

Sayı

12

İKİNCİ KÂNUN

1934

Cilt

2

ÜLKÜ

HALKEVLERİ MECMUASI



AYDA BİR ÇIKAR SAYISI 25 KURUŞ

ÜLKÜ, İKİNCİ KÂNUN 1934

Islahatçı İctimaiyat Bakımından İktisatçılık	Ahmet Nesimi	401
Milliyetçiliğin Felsefi Esasları	Mehmet Saffet	408
Bir Köy Terbiyesi Örneği	Nusret Kemal	416
Aynı Politikası	Zeki Mesut	425
Uzak Şark'ın Garbi Tehdidi	Osman Şeref	429
İbni Süreyc	Ruşen Ferit	433
Abdülhak Hamidin Çocukluk Zamanı	Abdülhak Şinasi	436
Birinci İnönü "Şiir"	Feyzullah Sacit	440
Sakarya Çağlarken "Şiir"	Necmettin Veyai	441
Yeni Yıla Girerken	Mehmet Nurettin	442
Cumhuriyetin Onuncu Yılı Dönümünde yapı-	Selim Nüzhet	443
lan Neşriyat		
Zehirli Gaz Harbi	Hikmet Rifat	456
Köy Mekteplerinde Resim Dersi	Ressam Ali Sami	463
Köylüye Yardım	Ethem Veyai	467
Ülkü Bir Yaşını Bitirirken		469
Yazı Bölümlerine Göre Fihrist		470
Ülküye Yazı Yazanlar		476

ABONELERE:

İkinci yıl için abone bedellerini henüz göndermemiş olan abonelerin göndermeleri rica olunur.

" ÜLKÜ „ nün sayıfaları inkılâplarımızı yaymaya yarıyacak veya yayma yolları üzerinde düşündürecek bütün yazılara açıktır. " ÜLKÜ „ ye yazı yazanlara para verilmez.

" ÜLKÜ „ ye paralı ilan konmaz. Yalnız memlekete inkılâp ve kültür sahasında hizmet eden eser ve işlerin ilanları parasız neşrolunur.

" ÜLKÜ „ nün bir sayısının fiyatı — ilaveli veya ilavesiz — yirmibeş kuruştur.

" ÜLKÜ „ nün yıllık abone fiyatı 250 kuruştur. Yalnız ilkmektep muallimleriyle Üniversite ve her derecedeki mektepler talebeleri için abone fiyatı 175 kuruştur.

" ÜLKÜ „ nün altı sayısı bir cilt, iki cildi bir yıllıktır. Mecmuaya ancak yıllık abone yazılır ve her aboneye cilt başından mecmua gönderilir. Yalnız hesapları mali yıla bağlı resmî daireler bu kayıttan müstesnadır.

" ÜLKÜ „ nün her sayısı, içinde yazısı bulunan zatlere, parasız olarak gönderilir.

İmtiyaz sahibi Nusret Kemal; Umumî neşriyatı idare eden Necip Ali Ankara'da " Hakimiyeti Milliye „ matbaasında basılmıştır.

ÜLKÜ

HALKEVLERİ MECMUASI

ISLAHATÇI İÇTİMAİYAT BAKIMINDAN İKTİSATÇILIK

AHMET NESİMİ

İKTİSATÇILIĞIN birinci gayesi, iktisadî kuvvet ve kanunları, tabiatın değişmez ve eğilmez farz eylediği kuvvet ve kanunlarına irca etmek suretiyle onların nüfuz ve hakimiyetine kat'î ve lâyetegayyer bir mahiyet kazandırmaktır. Ne tabii ve içtimai muhitlerin, her vakıt, değişmeğe müte-mayil olan şart ve sebepleriyle ve ne "birinin ihtiyarı hareketi, diğerinin gayrı ihtiyarı hareketi", olacak derecede beşeri fertleri birbirlerine bağlayan tesanüt ve terakki kanunlarının zaruret ve neticeleriyle mukayyet olmak ister.

Müstakil atomlar gibi telakki eylediği fertlerin arasında aktolunacak mukavelelerde yalnız kanunla müeyyet haricî bir müsavilikten ve yapılacak mubadelelerde sırf maddî bir kıymet muadeletinden başka bir şeyin nafiz olmasına cevaz vermediği gibi asırlar arasında, bilhassa içtimai müesseseler yüzünden, mühlet olakalmış

olan hakikî hak ve hürriyetlerin tamiri meselesinde dahi cemiyete ait hiçbir ahlakî vecibenin tanınmasına asla müsaade etmez. Ahlakî vecibe diyoruz, çünkü, mazinin uzak derinliklerinde bütün hukukî muayyeniyetleri kaybetmiş olan gayrı mahdud mesuliyetlerin artık fertler için hiçbir müsbet hakkın mevzuunu teşkil edemiyecekleri âşikârdır.

Buna nazaran iktisatçılık, bütün müşterek ülkülerimizin mihrakı hükümünde olan içtimai adaleti, yalnız müsbet hukukun afâkî çerçevesi içinde daima hapsedmekte ve umumî menfaat bakımından dahi çoktan hukukileşmek ihtiyacında bulunan hak ve vazifelere göz yummakta bir mahzur tasarlamadığından mevzuları her yerde muayyen olan cemiyet ef'ulelerinin temininden gayrı herhangi bir maksatla vuku bulacak merkezî müdahalelerin kâffesini toptan muzur ve gayrı meşru addeder. Daha garibi

şurası ki, " bırakınız yapsınlar, bırakınız, geçsinler „ formülüyle anahatlarını çizmek istediği bu mücerret fertçiliği, bu menfi ve itibarî müsavatçılık ve serbestçiliğe hakikî liberalizmin namını vermekten dahi çekinmez ve meselâ servaj usulünün lâgvi, eski aile hukukunun tadili veya bir milletin müterakim enerjisini temsil eden saye müteallik istismarın men'i gibi himayekâr müdahalelerin hakikatte ferdî hak ve hürriyetleri tahdit değil, bilâkis, tevsî ve teyit eylediklerini aldırmmamakta hiçbir tenakuz görmez.

Hiç şüphce yoktur ki, geçen asrın bütün sosyalist mektepleri tarafından cemiyetçilikte gösterilen ifrat ve tassup, iktisatçılık sisteminin, daha evel, fertçilikte gösterilmiş olduğu bu müfrit ve müteassıp nasçılığın tabii bir aksülamelinden başka bir şey değildir.

Velhasıl, bu kısa hulasadan dahi anlaşıldığı üzere fertçi iktisatçılık, mefkûrevî adaleti eşya beyninde mad-dî bir kıymet muadeletine, hakikî hürriyeti eşhas arasında zahirî bir akti mukavele serbestisine ve nihayet mukavelevî cemiyet uzviyetini dahi yalnız kemmi ve iktisadî karakterlere malik gayrı faal bir topluluk muvazenetine indirmekte asla tereddüt etmez.

İşte, müşahhas hayatımızın bilhassa ahlakî, hukukî ve siyasî cephele-rini hafzetmek suretiyle şe'nî birliğini parçalamak istiyen bu mücerret ve menfi telakkileri tashih etmek maksadıyla ki, ıslahatçı içtimaiyat, geçen asırdanberi, psikolojik ve sosyo-

lojik kanunlardan çıkardığı birçok "nüsbet hakikatlere istinaden " tamir edici adalet „ in prensiplerini müdafaa etmeği başlıca hedef ittihaz eylemiştir.

Şimdi, bu hakikatlerden mevzuumuza en ziyade temas edenlerini biraz gözden geçirelim,

Evvela, ıslahatçı içtimaiyat, fertçi iktisatçılık gibi, daima begerî iradelerimizi aşabilen tabii ve iktisadî kanunların kat'i ve zarurî mahiyetini inkâr etmemekle beraber bunları, görgü ve bilgilerimizin delaleti ve diğer tabii kanunların yardımıyla, az çok lehimize çevirmek mümkün olduğunu ve bu hakikî imkân dolayısıyla müterakki fertler ve cemiyetlerin her vakit, yeni ahlakî ve içtimai mükellefiyetler altında kaldıklarını iddia etmekten dahi gari kalmaz.

Filvaki, sınaî tatbikatta daima tesadüf olunduğu üzere, mesela, sıktet ve cazibe kanunlarının tesirlerini bizzat malûm diğer bazı tabii kanunların ianesiyle tadil etmek, haricî tecrübede, kabil olduğu gibi, gene bilgilerimizin rehberliğiyle, tabiatın seyrinden başka bir şey olmadıkları iddia olunan iktisadî hadiselerin kanunlarını, imkân derecesinde, nefimize imale eylemek ve faraza, Ogüst Kontun, ilk önce izah eylemiş olduğu veğhile, hodkâmlığın tabii insiyaklarını daha az tabii olmıyan sempati ve tesanüdün his ve fikir — kuvvetleriyle tadil etmek dahi, dahili tecrübede, aynı suretle mümkündür. Esasen tabii kanunları birbiriyle karşılaştırmak, tabiata karşı yürümek değil, belki onunla " teşriki mesai eylemek „ demek-

tir. En büyük beşerî kabiliyetimiz olan ahlakî hürriyetimiz dahi, ince bir tahlil neticesinde, müteemmil irademiz vasıtasıyla ittifak ve iştirâklerini elde edebildiğimiz bazı tabii kuvvet ve kanunlar sayesinde hattı hareketimizin serbestisini ve daha doğrusu üstün gayelerimizin hakimiyetini temin edebilmekten başka bir şey midir?

Saniyen, ıslahatçı içtimaiyat iktisatçılığın, tekâmül prensipine mugayır olarak, iktisadî kuvvet ve makulelerin şartlarına isnat etmek istediği kat'î lâyetegayyerliğin dahi aleyhindedir. Filhakika, geçen asırda ilmin umum cemiyete ait olmak üzere keşfetmiş olduğu büyük istihsâl âletlerinin, amellî sahada, husule getirdikleri makûs neticeler sayesinde sınıf kudretin o zamana kadar yegâne say ve sanat âmilleri tanınmış olan beşerî kuvvet ve zekâdan ayrılarak bazı müteşebbis sermaye ve fabrika sahiplerinin gayrı mesul ellerinde temerküz ettiği ve bunun zarurî bir neticesi olarak sa'yin tarz ve şartları üzerinde evvelce fertlerin haiz olmuş oldukları fiilî mürakabe iktidarının gittikçe azalarak madum derecesine indiği her kesin malûmudur.

Bu suretle medeniyetin terakkisi ile iktisadın istihsal, tevzi ve istihsâl makulelerinde tahakkuk ettiği görülen ilerleyici bir içtimaileşme hareketine karşı sınıf kudret ve mürakabe bilâkis, tamâmî bir şahsileşme neticesi hasıl olduğu ve tahaddüs eden bu yeni şartlar ve antinomiler önünde cemiyetlerin eski bîtarafîlıklarını bırakarak bir sürü himayekâr tedbir ve

kanunlara müracaat ıztırasında kaldıkları inkâr olunamaz. Her halde, iddia olunduğu veçhile, bütün bu cezri değişiklikleri münhasıran sosyalistlerin mülkiyet aleyhindeki teşkilat ve teşebbüslerine atfeylemek tarihî vakayii tahrif etmekten başka bir şeye hizmet etmez.

Salisen, ıslahatçı içtimaiyat, klasik iktisadiyata rağmen, servetin say, kıymet, fayda ve ihtiyaç gibi istihsal âmillerinde yalnız maddî ve iktisadî değil, manevî ve sırf içtimai karakterler dahi görmekten kendini alamaz.

Filvaki, beşerî faaliyetin bir tezahürü olan say, münferit bir ferdin eseri olmayıp, cemiyet halinde yaşayan insanların aklî ve ahlakî, hukukî ve siyasi unsurlarla karışmış içtimai bir emegidir. Bir halde ki, say yalnız tabii insiyaklarının sevkîyle çalışan karıncaların faaliyeti gibi büsbütün tav'î bir mahiyette olmayıp, daima beşerî gayelere müteveccih az çok ihtiyarî bir enerjinin mahsulüdür. Buna nazaran say yalnız insanlara münhasır bir çalışma tarzı demek olduğundan rekabet gibi iktisadî kanunlardan başka kendi psikolojik ve sosyolojik tabiatının hususî kanunlarına dahi daima tebaiyet etmek zaruretinindedir. Unutmıyalım ki, say' her zaman, fiilî ve şuurî bir müşarekete mün tehi olduğundan beşerî kardeşliğin birinci müessislerindendir.

Keza, muhtelif mahiyetlerdeki istek ve ihtiyaçlarımızın tatminine yarayan eşya kalitelerinden ibaret olan kıymet dahi, yalnız maddî karakterlere malik olamaz. Mesela, mübadele ve takdiri kıymetlere en ziyade mü-

sait olan gıda ve mesken gibi şeyler, en mübrem fizikî ihtiyaçlarımızın teminine hizmet ettikleri gibi, hayatımızın idamesi, emniyet ve istiklâl gibi birçok gayrı maddî ihtiyaç ve gayelerimizin tatminine dahi yaradıkları ve hakikî kıymetleri bilhassa bu manevî gayelerimize verdiğimiz ehemmiyete tabi oldukları âşikâr olduğundan kıymet mefhumunun, hiçbir vakit, ahlakî, hukukî ve bedîî evsafañ âri olmadığı muhakkaktır.

Faydaya gelince: Her nekadâr su ve toprak gibi şeyler, cemiyet mülâhazasından müstakil, bizatihi faydalı görünmekte ise de, hakikatte bunlar dahi, bizim için nihâî gayeler teşkil etmeyip, herhangi bir istek veya ihtiyacımızın tatmini için kullanılan ve tasarruf olunmak ve şekilleri değiştirilmek gibi, tarafımızdan az çok bir sayın sarfolunmasına dahi daima ihtiyaç gösteren vasıtalarla inhisar eylediklerinden, umumiyetle fayda mefhumu da nihâî ve gayrı maddî gayelerimize tabi olmaktan kurtulamaz.

Binaenaleyh, tam bir "servet", tarafının yalnız bir "âletler ve vasıtalar kemmiyeti", ne irca edilemeyeceği şüphesizdir. Aynı zamanda, az çok say ile beraber, bizim için nihâî gayeler teşkil eden ve âlelumm kıymetlerin tayininde mühim bir rol oynayan istidat ve güzellik, hakikat ve iyilik gibi maddî olmıyan şeyleri dahi kucaklamak mecburiyetinde olduğu gibi, tam bir iktisat ilmi dahi aklî ve ruhlî ihtiyaçlarımızın bir ifadesi demek olan gayrı maddî kıymet ve faydaları da derpiş etmek ve binnetice ferdî ve içtimai hayatımızın

bütün münasebet ve hadiselerini ihtata eden içtimaiyatın bir şubesi olmak ıztırarındadır. Her halde iktisadiyatın bir şeyler ve vasıtalar ilmi olmakla beraber, aynı zamanda ve bilhassa bir insanlar ve gayeler ilmi dahi olduğu ve tabiat ve zekâmızın iktizasından olarak daima manevî gayelerimizin vasıtalarından ibaret olan maddî hedeflerimizi ilânihaye aşmaktan geri kalmadıkları unutulmamalıdır.

İşte, bu müsbet ve filî hakikatlara binaendur ki, ıslahatçı içtimaiyat, iktisadiyatın bütün mevzularında yalnız maddî ve kemmî bir mahiyet görmekle iktifa edemez. Bunları daima arkalarında medeniyetin terakkisiyle daha uzvî ve daha mukavelevî bir tesanüt terkebine doğru ilerliyen ve kendi varlığında gayrin ve bütünüñ varlığını daha ziyade his ve idrâk eyliyen beşerî fertlerin hür ve şuurlu şahsiyetini görür. Başka bir ifade ile bunların arkalarında bilhassa iktisadî efulelerin mütezayit bir taazzuvu dolayısıyla kendi menfaatini gayrin ve bütünüñ menfaatıyla telif ve teşrik zaruretinin arttığını ve tesanüt şuurunun mütemadi bir inbisat dolayısıyla kendi mukadderatının gayrin ve bütünüñ mukadderatıyla her an bir kat daha birleşip aynileştiğini bilfiil gören muasır medenî fertlerin şahsiyetini bulur.

Vaktiyle Rikardo'nun "yeter ki, İngiltere'nin safi kazanç ve geliri aynı kalsın; yoksa, onun nüfusunun oniki milyon yerine, yalnız on milyondan ibaret olmasının hiçbir ehemmiyeti yoktur. „Ve Maltüs'ün, "hayatın sofrasından zait ağızların eksil-

nesi bir faydadır „ ve nihayet, fertçi Spenser'in " büyük bir kısım halkı fakrû sefaletе düşüren kuvvetlilerin daimî dürtmesi istifa kanununun zarurî ve hayrîkâr bir neticesidir „ diye müdafaa etmiş oldukları tezler, hiç şüphesiz, içtîmaî adaleti şuursuz bir tahakküm ve ıstafa kudretine indirmeyen ve içtîmaî mukaveleyi bütün ahlakî ve hukukî bağlarından ayıramıyan bugünkü ilim ve felsefenin, artık yüksek himayesine sığınmazlar. Hususiyile insanların daima arkalarında tezatlarla dolu uzun bir cemiyet mazisinin sayısız ve mesuliyetsiz neticelerini sürükliyerek doğdukları ve camiaî hayatta en zengin ve kuvvetli geçinenlerin her vakit, cemiyetin en faydalı ve faziletli unsurları oldukları herkesin malumudur.

Velhasıl, " tamir edici adalet „ in prensipleriyle fertçi ve klasik iktisadiyatın tashihini ve mütehakkim bir rekabetin hodkâmlığı üstünde daha hür ve mesul bir yurtdaş tipinin yükselmesini arzu eden ıslahatçı içtîmaiyat, hakkın ve mümkünün fikir — kuvvetleriyle hayatımızın maddî kemiyetini gayrî maddî keyfiyetine bağlamak hakikî zaruretinin bütün salahiyetiyle, her an hatırlatmaktan geri durmaz ve nihayet, bütün tarihî idealizm ve materyalizmi mezceden bu, şe'nî ve terkiibî hakikate dayanarak istikbalin, er geç, şahsî ve gayrî şahsî menfaatlerimizi, istiklâl ve tesanüt meyelanlarımızı en uygun bir şekilde temsil edebilen ihtiyarî cemiyet ve birliklere ait olacağını ve tedricen münasebetlerimizi değiştirecek ve hukukî ve siyasî otoritelerin esaslı birer

kısımını dahi bizzat deruhte edecek olan bu ihtiyarî teşekküllerin bir gün geçen asrın kapitalist ve emperyalist müesseselerinin yerine geçeceklerini evelden haber verir. Zaten bu mühim ve musîp keşfin ilham kaynaklarını ve hattâ iptidâî tahakkuk şartlarını cemiyetlerin tekâmül tarihinde arayıp bulmak, güç bir şey değildir. Her halde burada fazla teşrihlerden sarfı nazarla, yalnız Ogüst Kont'un şu öz-lü ve durbin sözleriyle iktifa eyliyeceğiz:

" İçtîmaiyat iktisadiyatı, tashih edeceği gibi, sosyalizmi dahi disiplini altına alacak ve bir gün sosyolojik kanunların bir tatbikinden ibaret olacak olan siyaset, insanların hükûmetinden, eşyanın idaresine inhisar eyliyecek. „

Bununla beraber, medeniyetin inkişafıyla zaruretleri bir kat daha duyulan bu tesanütçü cemiyetlerin önün de şahsî menfaat, hürriyet ve teğebbüs âmillerinin gittikçe zafa uğrayacaklarını zannetmek asla doğru olmaz. Çünkü, başka bir yerde izah eylediğimiz veçhile, en ziyade gayrî şahsî unsurlardan terekkep eden şahsî menfaat, müteakıl sempati ile birlikte alelumum cemiyetlerin en tabîî ve zarurî şart ve esaslarını teşkil eyledikleri gibi şahsî hürriyet dahi kendi kendini his ve idrâk etmiş, bizzat hayatî kudretten başka bir şey değildir. Bir derecede ki, herhangi bir cemiyetin en derin temellerini sarmaksızın bu canlı ve velut kaynaklara dokunmak gayrî kabildir. İşte, bu ilmi ve tecrübevî hakikatlerden hiç ayrılmak istemediği içindir ki, ıslahatçı

ictimaiyat, müsterek menfaatlerin en büyük yekûnunu daima Stuart Mill gibi yalnız, şahsî ve hodkâm menfaatlerin serbest mübarezelerinden değil, bilâkis, faal bir küll halinde birbirlerini tamamlamağa meyyal olan şe'nî ve yaratıcı kudretlerimizin samimî bir terkinde görür. Keza, aynı hakikatlerin delaletiyle Umumî Herptenberi teşekkül eden malum sistem ve rejimlerin psikolojik ve sosyolojik kanunlardan en bariz inhiraflarını dahi bu hayatî kudretler terkinine karşı gösterdikleri açık mübalatsızlıkta bulur.

Filvaki bunların, müsterek hayatta her şeyi sevmek ve benimsemek için her şeyi anlamak ve tenkit etmek hakkının en şümüllü bir ifadesi demek olan ve her yurtdaşı ferdî ve millî vakar ve mesuliyet hislerinin müvazi bir inkişafını tekeffül eyliyen demokrasinin en esaslı umdeleriyle oynamaktan çekinmedikleri herkesin malumdur.

Halbuki, bir devletin esas teşkilatının umumî rey ve iradelerin ekseriyetinde dinamik ve istatistik unsur ve müesseselerine göre tanzim edilmesi murat olunursa, her şeyden evvel, fertlerde olduğu gibi zümrelerde dahi, şahsî ve millî şuur ve gayelerin inkişafı sayesinde, müsterek ve inkısam etmez bir hakimiyet fikrinin yerleşmesini istihdaf eden demokratik prensiplere, mümkün mertebe, riayet etmek şarttır. Halbuki, iktisadî ve ictimai hadiselerin yalnız haricî, kısmî ve geçici görünüşleriyle iktifa ederek müşahhas hayatımızın paylaşılmaz bütünlüğünü aldırma zahmetini zaîf gören iktisadî liberalizm gibi sis-

temlerin uğradıkları âkibet, bütün yeni sistem rejimleri için büyük bir ibret dersi olmalıdır.

Hulasa, en ziyade aklî, ahlakî ve hukukî kabiliyetlerin ictimai bir terkinî ifade eden insanların yalnız maddî servetin bir nevi biriktirici âletleri derecesine indirilmelerine bir türlü cevaz veremiyen iktisatçı ictimaiyat, iktisadî sahada birbirlerini ihtiva ederek tezahür eden hak ve menfaatleri daima karıştıran ve ekseriya en hakikî hakları, en hodkâm menfaatlara feda eyliyen fertçi ve klasik iktisadiyatı, bilhassa bu esaslı noktada tashih etmeği en birinci bir vazife olarak telakki eyler ve ancak bu sayede bizzat kendi tabiatlarında sevgi ve terakki prensiplerini taşıyan fertler ve cemiyetler için artık, yalnız olarak ne sevinmek ve ne ızdırıp çekmek kabîl olmadığı hakikatini galebe ettireceğini ümit eder. Bir kelime ile, " tahakküm iradesi „ nin " en azı vermek ve en çoğu almak „ kaidesi yerine, " şuur iradesi „ nin " en derin sevinç ve saadetler, en geniş sevinç ve saadetlerdir. „ düsturunu ikame eylemek ister.

Islahatçı ictimaiyat, aynı menşurun arasından bugünkü dünya buhranını dahi tarassut ederek en hakikî sebeplerini Londra Konferansı gibi yalnız iktisadî, malî ve idarî noktalarda değil, en ziyade büyük badirelerden sonra daima fertlerde, hadden fazla, maddilegen ve milletlerde hodgebinleşen hayatın dizginsiz istihalelerinde ve daha doğrusu yukarıda kaydettiğimiz tesanüt terkininin inhilal izlerinde görür. Daha açık bir ifade

ile, en hodkâm ihtiraslar için en asil gayeleri ve ölmek istemiyen bir mazi için dirilmek ve yaşamak istiyen bir istikbalin en haklı ümitlerini feda ederek varlığımızın hamlelerine daima istikamet veren adalet ve vazife kanunlarıyla eğlenmek istiyen maddî ve reybî bir düşünüşün idealeiz menfiliğinde bulur. İdeal ve onun kudretli duygusu olan iman ise, doğru-

nun, iyinin ve güzelin yegâne canlı mihrakları oldukları muhakkaktır.

Her halde, hayatımızın bütün faaliyet, inbisat ve itimat şart ve esaslarını altüst eylemek suretiyle ahlakî, hukukî ve içtimai mahiyetlerini açıktan açığa isbat eden fevkâlde hadiselerin daima daha geniş ve daha yüksek bir görüşün ışıklarına muhtaç oldukları âşikârdır. Unutmıyalım ki, bir meseleyi gereği gibi kavramak, onu yarı halletmek demektir.

MİLLİYETÇİLİĞİN FELSEFİ ESASLARI (*)

MEHMET SAFFET

Arkadaşlar,

Bu akşam, sizler gibi memleketimizin güzide muallim namzetleri arasında millî ve felsefî mefhumlar üzerinde bir hasbihalde bulunmak benim için büyük bir haz teşkil etmektedir.

Bir milletin mukadderatına hakim olan unsur, muallimler sınıfı olması itibarıyla, büyük Türk inkılabının birinci ve en mühim prensipi olan milliyetçilik mevzuu üzerinde onlarla ne kadar konuşulsa ve mevzu ne kadar derinleştirilse yeri vardır. Onun için size bu akşam, milliyetçilik mefhumunun ifade ettiği mananın derinliği, şümül ve vüsatı ve hepimize tahmil ettiği içtimai vazife ve mesuliyetlerin derecesi hakkında felsefî esaslar vazedene büyük bir mütefekkirin fikirlerinden bahsedeceğim.

Milliyetçilik felsefesini kurarak Avrupa'nın yalnız irfan ve tenevvür âleminde değil, geniş halk kitleleri arasında da nüfuz ve tesirini gösteren ve bilhassa Almanya'da cemiyet ülkücülüğünü bir realite haline getirip, Almanya'yı mefkûreleştiren bu yüksek sîma, Gottlieb Fichte'dir.

Tarihin en harikalı dehası olan Büyük Gazi'mizin yarattığı muazzam Türk inkılabının birinci prensipini

(*) Gazi Terbiye Enstitüsünde verilmiş bir konferans.

anlamak için bu fikirlere vakıf olmamız faydalı olacaktır.

Ülküsüz; ne fertler, ne de milletler yaşayabilir. Ülkü, insanlarda çalışma, yükselme, mesut olma yolunu gösterir. Ülkü, bir milletin ruhudur, hayatının iksiridir, kurtuluş ve yükselişinin âmilidir. Ülküsüz bir insan, ruhsuz bir ceset gibidir. Hayatın ve insanlığın hakikî mana ve mahiyetini idrâk edemez, bedbin ve menfi ruhlu olur. Saadetin nerede olduğunu arar, fakat onu asla bulamaz. Çünkü, saadet kaynağı, insanların dışında, haricî âlemde değil, içindedir; kendi ruhunda ve mefkûrelreindedir. Saadet, insanların içtimai bir ideal uğrunda feragatle çalışmasıdır. Büyük Goethe'de en yüksek bir hakikat olarak Faust'unda bütün insaniyete bunu öğretti. Bütün maddî düşünceli saadet arayan mahluklara, onu asla bulamayacaklarını yüksek bir kanaat halinde söyledi.

İşte, bu fikirlerin, felsefî esaslarla Fichte'nin derin şahsiyetinde bir sisteme bürünmüş olarak ortaya çıktığını görürüz. Bunu anlayanlar, hayatta saadetin nerede olduğunu öğrenmiş olurlar. Eflatun'un meşhur bir sözü vardır: « İhsaslar âleminde, maddî ve insiyakî hevesler peşinde koşan bir ruh, zindanda daüssıllı

*bir insan gibi hakikatin hasretini ge-
ker. Onu, her yerde arar, fakat bula-
maz. Güzel sanatlarda ve aşkıta bu
tahassürü tatmin etmek ister. Fakat
bu da kâfi gelmez. Bu tahassür, an-
cak mefkûrelerle, idelerle ve bu ide-
lerin tahakkuku için samimî faaliyet-
lerle tatmin edilebilir. Ancak o za-
man yüksek ve necip hakikatler görü-
nür, niçin yaşadığımızı anlaşırlar, ve
o hakikatlere karşı derin ve lâyezal
hevesler duyulur. »*

Fichte, Alman milletine ve bütün
Avrupa'ya bu lâyezal hevesleri, bu
cemiyet mefkûreciliğini duyurmuş-
tur.

Şimdi Fichte'nin yettiği bu
zamanda Avrupa'nın içinde bulundu-
ğu umumî vaziyeti kısaca görelim ve
sonra Alman idealizmi ile bu vaziyet-
in değişip aldığı yeni cereyanın esas-
larını tetkik edelim:

Onsekizinci asır Avrupa'sı, bir ka-
zan gibi kaynayan ve altındaki ateş-
ten etrafa kıvılcımlar saçan bir Avru-
pa'dır. Bu kaynayışı meydana getiren

1 — Bir taraftan dinî tefekkürde
bir şekilpereslik cereyanı, Almanya-
da Pietism, Fransa'da Jansenism ve
İngiltere'de Püritanism namı altında
kuvvetle intişar etmiş bulunuyordu.

Dinî şekilperestlik eski ibadet ve
âyin merasimi yerine, bu defa ferdî
bir zühtütakva hayatı ikame etmişti.
Basitlik, hakikî bir feragat ve feda-
kârlık hayatı, gündelik hayatın ah-
lakî ifadesi olmuştu. Bu şekilde vaz
edilen dinî idealler, halk kütleleri
arasında tahakkuk imkânını bulama-
dığı için en küçük eğlenceleri ve
 zevkleri büyük günah telakkî eden bu

cereyan tabiatıyla bir riyakârlık tev-
lit etmişti. Bazilerinde tehditkâr bir
taassup halinde ilerlerken, diğer bir-
çokları zühtütakva perdesi altında
başka türlü yaşıyorlar, günah denilen
birçok şeyleri yapıyorlardı. Edebi
yatta ve muâseret şekillerinde bu ide-
allere sadakat gösteriliyor, fakat fi-
lî hayatta bazı müsamahalar yapılı-
yordu. İman ile hakikî hayatın ayrı-
lığından mütevellit bir riyakârlık bağ-
 göstermişti.

Fransada katolik kilisesinin dea-
potik hakimiyeti, hükümdara bile te-
fevvuk edecek bir mevkide idi. Ara-
larında bir nevi anlaşma vardı. Bir
taraftan hükümdar, kilisenin nüfuz
ve kudretini tanıyor, diğer taraftan
kilise, hükümdarın ilâhî haklarını
tekit ediyordu. Her iki âlemin me-
rasim şekilleri ve haricî şaşaası altın-
da bir ahlakî sukut ve iptizal vardı.
Bu da bir riyakârlığın ve sinik bir
septisism'in tecellisi idi.

İngiltere'de püritanizm, o kadar
şiddetli idi ki, kanun ile 164 hareket
idam cezasını müstelzimdi. İspanya-
da 1723 te hükümdar, kızını evlendi-
rirken imansız ve fasık telakkî edilen
dokuz insanı düğün merasiminin bir
safhası olarak diri diri alenen yak-
mıştı. Fransa'da katolik kilisesi aley-
hinde bulunanların dilleri kesilir ve
ölüleri hiçbir mezarlığa gömülmesine
müsaade edilmezdi. Rousseau, biraz
daha evvel fikirlerini söylemiş olsaydı,
kitapları yerine kendisi yakılacaktı.

2 — İşte, bu müthiş dinî-siyasî mut-
lakiyete karşı iki büyük isyan bağ-
 gösterdi: Birincisi aklın isyanı, ikin-
cisi hissın isyanı.

Aklın isyanı, onsekizinci asrın ikinci nısfında *entellektüalizm* denilen tenevvür hareketini meydana getirmişti. Hissin isyanı ise, *natüralistik* hareket denilen tabiatçılık cereyanını doğurmuştu.

Birincinin mümessili Voltaire ve ansiklopedistler, ikincinin mümessili J. J. Rousseau idi.

Avrupa'da entellektüalist hareket, yahut tenevvür devri, tefekkür hürriyetinin inkişafında mühim bir hatve olmakla beraber netice itibarıyla yeni bir akıl şekilperestliği meydana getirmişti. İlk dinî şekilperestliğe mukabil, bu defa bir maddî şekilperestlik doğmuştu. Aristokratik hayata ve haricî görünüşe büyük bir kıymet veriliyordu. O devrin edebiyatında görüldüğü gibi yalnız zevahiri korumak şartıyla en ağır ahlaksızlıklara mesaf vardı. Şu halde birincide gördüğümüz dinî riyakârlık burada da bir sofist riyakârlığı halinde ortaya çıkıyordu. Bunlar, dinî riyakârlığı yıkayın derken, bir akıl ve ahlak riyakârlığı kuruyorlardı.

Tenevvürün gayesi, insan dimağını fevkattabî bir terorizmden kurtarmaktır. Dinî ve içtimai şekillerden azâde, ferdin manevî şahsiyetini tesis etmek; fikrî hürriyeti ve insanın kendi kendine kifayetini göstermekti. Sarayın ve kilisenin hissiyat üzerindeki terorini, tefekkür üzerindeki tiranlığını yıkmaktır. Ferdin aklıma, devletin adaletine, dinî tesamüha, siyasi hürriyete ve hukuku beşere itimat telkin ediyordu. Fest, önüne çıkan meselelerde dinî hurafelerden

azâde, cemiyet ananelerinden müstağni olarak hükümlerini vermeliydi. Aklın, hayatı sevk ve idarede kifayeti tanınmıştı.

Bu yeni aristokrasi, zekâ ve servet aristokrasisi idi. Buna göre halk tabakaları terbiye edilemediği ve bu seviyeye getirilemediği için onlara dinin lüzumu vardı.

Böyle bir hareket; bir şüphecilik modası, hotkâm bir lâkaydlık, cilâlı bir muâzeret hayatı, sunî bir cemiyet meydana getirdi. Bu sunilik içinde tabii hayat istihfaf ediliyor ve millî ve mahallî duygular yerine kozmopolit bir ruh kaîm oluyordu. Tenevvürün vatanı yoktu. Halk, bunlara karşı da nefret duymağa başlamıştı.

Bu asırda Fransa, eski medeniyetlerin Periklis ve Ogustinüs devirlerini yaşıyordu. Kuvvet ve şaşıla ile kurduğu saray, Avrupa'da yekta idi. Devlet; mutlakiyetin modeli, aristokrasi; servet ve kuvvetin sahibi, Fransız lisanı, âdeta beynelmilel bir lisan idi. Fransız edebiyatı, şekil güzelliği itibarıyla erişilmez bir mertebede idi. Fransız tavurlarının ve Fransız sosyetesinin inceliği ve güzelliği Avrupa'nın her tarafında yüksek bir medeniyet mahsulü olarak taklit ediliyordu. Bütün bu şaşaa, Fransız köylülüğün sırtından yapılıyordu.

3 — İşte bu dinî ve aklî şekilperestliğe karşı bir reaksiyon olmak üzere büyük tabiatçılık cereyanının, natüralizm hareketinin doğduğunu görüyoruz. Artık yalnız kilise düşmanlığı değil, cemiyet ve siyasi teşkilat düşmanlığı da meydana çıkıyor-

du. Ve yalnız menfi olarak kalma-
yıp yeni bir cemiyet ideali ileri sürü-
lüyordu.

Akıl, daima lâyuhtı değildi. Bina-
cnaleyh, sağlam bir esas olarak alma-
mazdı. Halbuki, his ve derunî duy-
gu, *tabiatimizin hakiki ifadesi idi*.
Onun için hattıhareketimizin rehberi
olmalı idi. Şu halde, aynı derece-
de hisse malik olan bütün halk taba-
kalarına kıymet vermek ve akıl aris-
tokrasisi yerine bir his demokrasisi
yaratmak lazımdı. Voltaire, ince ze-
kâsiyle birincisinin mümessili oldiyse
Rousseau, derin heyecan ve hissiyle
ikincinin lideri idi.

Natüralizmde, bir tabii din ileri
sürülüyordu ki, bunda hristiyanlık
maneviyatı dahildi; fakat hurafeleri
yoktu. Din, insan hayatının lüzumlu
bir kramı idi. Rausseau, medeniyete,
medeniyetin o zamanki şekline isyan
etmişti. O, basit, mesut, kanaatkâr,
ciddî ve namuslu bir hayat ileri sürü-
yordu. *Hayata ve tabiate sadık kal-
mak lazımdı. Halbuki, tenvürcüle-
rin hayati, şekli, riyakâr, sathî, duy-
gusuzdu; haşin, hotkâm, gayrı in-
sani ve gayrı tabii bir hayat idi*. Bel-
ki Rousseau'nun tasvir ettiği hayatta
bir kabalık görülebilirdi. Fakat, *sızl
kuvvet ve kıymeti ferdi, kendi liya-
katleriyle ve kıymetleriyle tanımış
olması idi. Sempatî bağınsı, âlemşü-
mul bir insanlık esası olarak kabul et-
mek, ananeden, zulümden, ve şekil-
perestlikten kurtularak hürriyet ve
istiklâl için uğraşmak, basit adamı
saymak ve onun ferdi kıymetine itti-
mat etmek . . . İşte Emile ve Contrat*

*Social böyle arzularla idealize edil-
miş eserlerdir.*

« İnsan aslen fena değildir. Çünkü,
iyiyi ve fenayı bilmez. Onun bir ip-
tidal fazileti vardır: Acımak. Bu,
bütün kanunların, âdetlerin ve usul-
lerin yerini tutar. Bugünkü cemiyet
bir takım sunî müesseselerin tesiri al-
tında bozulmuştur. Onları yok etmek,
halkın hakimiyeti altında yeni bir ce-
miyet tesis etmek lazımdır. Bu ce-
miyette halkın basit zevkleri ve ihti-
yaçları hakim olacaktır. »

Fransız inkılabı, bu esaslar üzerin-
de meydana gelmişti.

“ “

İşte, ondokuzuncu asırda Fichte
ve Hegel'in temsil ettiği Alman ide-
alizmi denilen büyük hareket başla-
mazdan evvel, Avrupa'nın arzettiği u-
mumi manzara bu idi.

Şimdi bu millî idealizmin mahiye-
tini tetkik edelim:

Fichte'nin tefekkürü, iki farklı
istikamet arzeder: Biri akliyecî, in-
saniyetperver ve Fransız inkılabına
tarafdar olan istikamet. Fichte, bu cep
hesinde aklın iradeye hakimiyetini ka-
bul ediyor ve diyor ki: « Aklımızın
kendisine mahsus bir takım bilgileri
ve prensipleri vardır. Bunlar haricîten
alınmaz, öğrenilmez. Akıl bir tohum
gibidir, zamanla açılır büyür, ve içi-
nde olanlar birer birer meydana çıkar.
Bu, bütün insanîyet tarihinin tedricî
tekâmülü bize verdiği kuvvettir. Bi-
naenaleyh, bütün insanlığı sevelim.
İnsanlık, bizim bugünkü aklımızın
anası olmuştur. Fert, büyük insan-
lık kütlesi içinde bir cüzütamdır; bi-

naenaleyh, bütün insanlığa şamil olan Fransız inkılâbını takdis edelim. Bu inkılâp, beşeriyete tabii olan haklarını vermeğe matuf Fransa'da başlıyan, fakat bütün insaniyete şamil olan bir ihtilâldir. Hükümdarların, uydurma bir takım haklara istinat eden despotik hakimiyetlerine karşı beşerî hakların, insanlığın bir reaksiyonudur. İnsan olalım, insan . . . Bütün elemeleriyle, ıztıraplarıyla didinen, zevkleriyle, neşeleriyle yaşıyan insan olalım. Her şeyin fevkinde insanlık vardır. Akımız, bize bu yolu gösteriyor. »

Fichte, bu fikirlerindeki aklıyeciliği ile kendisinden evvel gelen Descartes'in, Spinoza'nın ve onsekizinci asır Fransız ansiklopedistlerinin tesiri altında bulunuyor. Diğer taraftan insaniyetperverliği ile Rausseau'nun ihtilâl prensiplerinin tesir ve nüfuzunu gösteriyordu.

Fakat, sonra Fichte değişti. Fichte'nin hakikî cephesini, tefekkürünün bu ikinci safhasında görüyoruz. Fichte, burada mistik, panteist ve vatanperverdir. Artık Akıl yerine iradeyi, tabiiyet yerine hürriyeti, sulh ve sükûn yerine mücadeleyi, insaniyet yerine milliyeti, Fransız ihtilâli yerine Alman hakimiyet ve tefevvükünü ileri sürüyor. Burada Yena mağlubiyetinin Fichte'nin ruhunda uyandırdığı aksülameli görüyoruz.

Napolyon'un Fransız inkılâbı namına yaptığı hareketler, Alman milletine karşı gösterdiği zulüm ve itisaf ve istila siyaseti, Kant'ın insaniyet prensiplerini ve sulh mefhumlarını yerine bu defa Alman milletinin mil-

lî şuur ve benliğini uyandırıyor. Kuvvetli bir vatanperverlik, milliyetperverlik cereyanı Almanya'da başlıyor. Bu cereyanın hakikî felsefi esaslarını, Fichte'nin bu ikinci, yükkes, derin, çuşişli ve orijinal tefekkür safhasında görüyoruz.

Fakat, Avrupa'da milliyetçilik cereyanının inkişafında iki safha vardır: Birinci safha, içtimai ve iktisadî bir takım ahval ve şerait altında meydana gelen ve bir takım haricî alâka ve menfaatlere dayanan, şuur-suz bir milliyet cereyanıdır. İkinci safha, miliyet mefkûreciliği halinde olan ve Almanya'da Fichte ile başlıyan büyük ve şuurlu bir idealizm hareketidir. Bu ikinci hareket milliyetçiliğin felsefesini yapıyor ve onu mefkûreleştiriyor. Sağlam ve sarsılmaz temellerini kuruyor. Fichte'nin bütün şöreti ve büyüklüğü buradan çıkıyor. 1806 dan itibaren Alman milletine verdiği âlemsümül şöreti haiz hitabelerle bu millî mefkûreciliği milletin her ferdine aşlamak, onlara millî şuur ve benliklerini, millî vicdanın yüksek varlığını ve emirlerini öğretmek istiyordu. Ve buna muvaffak olmuştu. Son nefesinde Alman milletine yaptığı bu peygamberâne hizmetten dolayı büyük bir haz ve huzur içinde olduğunu söylemişti.

Biz burada milliyetçilik cereyanının birinci safhasından bahsetmiyeceğiz. Fransız inkılâbı, büyük sanayi inkılâbı, edebiyat cereyanları ve bazı ilmi cereyanlar bunun başlıca âmilleridir. Bizim, asıl temas edeceğimiz, milliyetçiliğin ikinci safhası, mefkû-

rec ve felsefî milliyetçilik cereyanıdır.

Bu mefkûre, hangi felsefî esaslardan doğmuştur?

Onsekizinci asırda, Almanya'da yetişen büyük filozof Kant, bize iki türlü âlem mevcut olduğunu söylemişti. [*] Biri fenomonal âlem: Görünen, bilinebilen, akıl hudutları dahilinde olan maddî âlem, determinist âlem. Burada her şeyi sebep ve netice münasebetleri içinde dar ve mahdud olan aklımızla dar ve mahdud olarak anlarız. Gözümüzde, camları renkli bir gözlük vardır; âlemi, bu gözlük camlarının rengi ve şekli içinde görürüz. Bu, kendi aklımızın gözlüğüdür. İşte, materyalist bir zihniyet ve telakki ile gördüğümüz maddî âlem budur. Bu maddî âlem içinde, her nevi ihtiraalar, ıztıraplar, hevesler ve sansüel hayat dahildir. Bu âlemde dediğimiz gibi dar bir aklın mutlak hakimiyeti vardır. Sıkı bir çember içindesiniz, esaret hayatı yaşarsınız. Bu âlem, sizi mesut edemez.

Bir de fenomonal dediğimiz bu maddî âlemin arkasında ikinci, daha büyük ve hakikî bir Numenal âlem vardır. Bu, bizim hasselerimiz vasıtasıyla gördüğümüz ve tanıdığımız değil, varlığını, ancak bilavasıta duyduğumuz ve mahiyetini, âciz aklımızla anlayamayacağımız hakikî varlıktır.

Bu hakikî ve yüksek benliğimizin farikası ise, *akıl değil, iradedir*;

[*] *Kant'ın bu felsefesindeki esas anlamak için, "Muasır Avrupa felsefesi", Ünvanlı eserimize müracaat edilebilir.*

esaret değil, hürriyettir. Maddî âlemin üzüntülerinden, endişelerinden, didinmelerinden, azâde olan yüksek, manevî bir huzur ve hürriyettir. Bu huzur, hareketsizlik manasına olan huzur değil, bilakis faal ve cevval olan bir hayatın, manevî hürriyetin verdiği huzur ve saadettir. Maddî aklın fevkindeki irade, yahut amellî akıl ve onun haiz olduğu yüksek hürriyet, insanlığın tekâmül etmiş tiplerinde görülen mütemayiz bir vasıf değil midir? Maddî benliğin endişelerinden kurtulan insan, manevî benliğin yüksekliklerinde ne büyük ve füsunkâr bir âleme girer. İşte, dinlerin, cennet ve cehennem diye kabul ettikleri âlemler bunlardır. Biri maddî benliğimizin ihtirasları ve hevesleri içinde bulunduğu esir ve üzüntülü hasseler hayatı; diğeri ise, hakikî benliğimizin geniş, namütenahi, hür ve faal hayatıdır.

Fakat şunu unutmamalı ki, Fichte, Kant'ta olduğu gibi bu iki âlemi tamamen birbirinin yabancı ve hattâ düşmanı addetmiyor. Bilakis biri diğere vasıl olmak için geçirilme icabeden zarurî ve mutlak bir vasıta-
dır. Maddî âlemin esaret hayatını ıztırapla, mücadele ile yaşamak, diğere hakikî âleme vasıl olmak için bir merhaledir. Asıl şahsiyetimiz kendi kendisini tahakkuk ettirmek için böyle bir mücadeleli ve ıztıraplı vasıtaya müracaat etmek mecburiyetinde idi. Zira, kâinatın ve hayatın esasında bir mücadele mündemiçti. Bu mücadele, sonra uzlaşmağa münce olur. Mücadele eden kuvvetler, Tez ve Antitezdir. Uzlaşma da Sentezdir. Fa-

kat bu sentezin de bir tezadı bulunacağından mücadele tekrar başlar, ve böylece devam ederek mütemadi tekâmülü meydana getirir.

Mademki, mücadele, varlığın ve tekâmülün esasıdır. O halde, hakiki ve yüksek şahsiyetimiz de ancak, böyle bir mücadele ile meydana gelebilecektir. Kendi kendisini tahakkuk ettirmek için maddî benliğimizle mücadele etmek ve zafer kazanmak lazımdır.

Burada, büyük bir hakikate tesadüf ediyoruz ki, asıl cemiyet mefkûreciliği buradan çıkacaktır. Münferit, maddî benliklerle mücadele için onları yaratan manevî şahsiyet, münferit ve müstakil varlıklara malik değildir. Bütün fertlerin fevkinde onların maneviyatına hakim olan şuurlu bir cemiyet benliği, bir maşerî vicdan vardır. *Bu kuvvet, cemiyetin bütün fertlerinde kendi kıvılcımlarını temsil eden, fakat kendisi onlardan çok daha yüksek ve onların mecmuundan çok fazla olan büyük ve şuurlu, müstakil bir kudret ve temiz bir kaynaktır.* Şu halde, fert, büyük cemiyet benliğinden ne kadar fazla kıvılcımlara malik olursa o kadar hakiki ve manevî dediğimiz yüksek ve mesut hayata erişmiş olur.

Öyle ise, fertlerin saadeti ve tekâmülü, cemiyet bünyesinde mündemiç ve cemiyetin bizatihi kendisini teşkil eden küllî varlığa yaklaşmak, onun vasıflarını en çok iktisap etmekle mümkündür. Ve bu da, ancak onun içinde kaynamak, onu sevmek, ona hizmet etmekle olabilir. İşte, milliyetçilik ülküsü budur.

Burada Fichte'nin diğer büyük ve yaratıcı prensipi meydana çıkıyor. Mademki, cemiyete hizmet etmekle manevî ve hakiki şahsiyetimiz tahakkukunu temin edebiliyor, öyle ise, sadece var olmak ve yaşamak esas değil, hayatta vazifedar olmak, cemiyet için vazifedar olmak esastır. Vazife, her şeydir. Yaşamak hiçbir şey değildir.

Bütün varlığın nihai ve en yüksek prensipi, içinden hepimizin çıktığı ve gene hepimizin ona vasıl olmağa çalıştığımız şey, " varolmak „ değil, " vazifedar „ olmaktır. Aleltilâk varlığın hiçbir kıymeti yoktur. Kâinat asıl bir iradenin tezahürü, bir manevî varlığın sembolüdür. Burada hakiki realite " iyi „ dir, iyi olmaktır. Bu da, ancak temiz iradeli, manevî nefisli ve faal olmakla mümkündür. Sükun, alelade insanlarda görünen bir hayal ve karikatördür. Asıl olan faaliyet, hareket ve oluş halidir. Bu hareket içinde bütün bilgilerimizi kendimiz yaratırız.

İşte, bu mutlak ve ideal olan şahsiyet, insanlarda tecelli eden ülûhiyettir, cemiyet aşkıdır. İnsan cemiyet içinde, cemiyete hizmet, merbutiyet ve alâkası derecesinde ideal şahsiyetine, yani ülûhiyete doğru irtika eder. Böyle bir mefkûre aşkının kıvılcımını yakalayan mesut insandır.

Allahı, insanlardan ve cemiyetten ayrı bir varlık olarak telakki eden bütün dinî mefhumlar esassızdır. Hakiki din, ülûhiyetin cemiyette ve mutlak ideal nefiste tecelli ettiği ne inanmaktır. Yani, Allah; cemiyetin manevî nizamıdır, bu nizam için-

de kendisini tedricen tahakkuk ettiren maşerî vicdandır.

Öyle ise vazife uğruna, prensipler uğruna icabederse insan ölmelidir. Bu ölümle kaybedilen şey, yalnız maddî ve bayağı olan benliğimizdir. Asıl şahsiyetimiz ise, bilâkis büyük cemiyet varlığının bünyesinde ilelebet kendisini muhafaza eder. Millî benlik kurtarmak ve yükseltmek için ferdin maddî benliğinin kıymeti yoktur.

„ „

İşte evvelce bahsettiğimiz Avrupa'daki dinî formalite ile entellektüalist hareket ve bunlara reaksiyon olan natüralist cereyan, Almanya'da bu suretle telif edilmiş ve kuvvetli bir ahlakî ve millî idealizm halinde ortaya çıkmıştır. Ondokuzuncu asırda Alman idealizmi diye tanılan ve muasır millî şuuru takviye eden, millî vahdeti ve yükselişi temin eden cereyan budur.

Genç muallim namzetleri! Çocuklarınıza bu millî ruhu siz aşılayacaksınız.

Bu sarsılmaz felsefî esaslara dayanan milliyet ülküsünü her şeyin üstünde tutmak ve Türk dehasını bütün kudretiyle yüksek şahsiyetinde temsil eden Büyük Gazi'nin size emanet ettiği bu çok güzel vatana yükseltmek, umran ve medeniyette en ileri götürmek ve tarihî faikiyetini iade etmek, sizin en birinci vazifeniz ve en yüksek şerefinizdir. Bunu hiçbir an unutmayınız. Omuzlarınızın üstünde taşıdığınız bu münevver başlarınız ve manevî şahsiyetinizi yaratan temiz, yüksek vicdanlarınız, bu yükselişin en büyük zaman ve kefaletidir. Şayet bir gün, damarlarınızda acı, ekşi bir üsarenin dolaştığını duyar, bir ızdırıp hissederseniz, vazifenizi ihmal etmekten mütevellit mukadderatın zmnî bir ihtarı, millî vicdanın gizli bir itabı karşısında olduğunuzu anlayınız; ve derhal yeyip içen, uyuyan maddî benliğinizi bırakıp, feragatle, imanle çalışan manevî benliğinize rücu ediniz. Yükseliniz, yükseltiniz . . . Bu, Türklüğün tarihi mukadderatıdır.



Meksika halk kıraatlerinden bir resim

BİR KÖY TERBİYESİ ÖRNEĞİ

NUSRET KEMAL

BİRKAÇ yıldanberi Türkiye'de tatbiki en iyi neticeler verecek bir örnek bulmak emeliyle muhtelif memleketlerdeki halk ve köy terbiyesi faaliyetlerini tetkik ediyorum. Hareket noktası olarak demokrasinin en eski ve en ileri yurdu olan Müttehidei Amerika'yı almıştım. Sonra, en ileri işçi ve köylü memleketi olmak iddiasını güden Soviyet İttihadı dikkatimi çekmişti. Halk terbiyesinin vatani olan ve halk terbiyesi sayesinde halkın, dünyanın en münevver, en teşkilatlı, en hür, hattâ en mesut ziraatçisi haline getirmiş olan Danimarka'yı tetkik etmeden geçemezdim. Çok eski bir medeniyete malik olduğu halde bugünkü dünyadan asırlarca geri kalmış olan Çin'in son uyanmasında halk terbiyesine verilen ehemmiyet ve geri, uyukuk, müteassır Çin köylüsünün terbiyesi için sarfedilen himmetler, bulunan yollar gözüme çarptı. Fakat, Meksika, hiç aklıma gel-

memiştii. Son bir halk terbiyesi mecmuasının bibliyografya sütunlarında görerek getirttiğim bir kitap, yoksul bir memlekette halk kuvveti ve halkçılık inaniyle neler yapılabileceğini göstermek itibariyle çok dikkate değer. Bu kitabın verdiği heyecanla kitaplarım arasında Meksika'daki halk terbiyesine dair başka araştırmalar da yaptım. Meksika'daki bütün hareketi gayet ruhlı bir surette hulâsa eden bir makaleyi, mühim kısımlarını ayınen, kısmen hulâsa olarak, bazen vuzuhlandırıcı ilavelerle Türkçeye çeviriyorum.

Makaleye geçmeden evvel Meksika üzerinde biraz malûmat vermek ve bu memleketle Türkiye arasındaki hayret verici benzerliklere dikkati çekmek isterim. Bu benzerlik, bazan, o kadar tıpatıp ki, aşağıdaki makalenin birçok yerlerini Meksika yerine Türkiye koyarak okuyabilirsiniz. Meksika, coğrafya bakımından büyük bir kısmı su

ile çevrili, Şimali Amerika kıtasının ucunu teşkil eden bir yarımada'dır. Sahilden maada kısımları yüksek bir yayladır. Yaylanın yüksekliği, Türkiye ile arz derecesi itibariyle olan iklim farkını kısmen telafi etmektedir. İç Meksika yaylası, mümbit vadiler, yüksek yamaçlar ve çorak ovalardan mürekkeptir. Memleketin merkezi olan Meksiko şehri, 2200 metre yüksekliktedir, bu itibarla arz derecesi farkıyla irtifa farkı, birbirini telafi ederek Ankara'ya yakın bir iklim hususiyetleri meydana getirmektedir. Meksika'nın meskûn olmıyan dağlık ve çorak kısımları çıkarılacak olursa, nüfus kesafeti de belki bizimkine yaklaşıır. Meksika'nın nüfusu 16,5 milyon kadar, yani bizimkinin hemen aynıdır; mesahası ise, 1,900,000 kilometre murabbar, yeni bizimkinin iki-üç mislidir. Mamafî, nüfus kesafetinin az olmak meselelerinin bizimkilerden güç olduğunu göstermek itibariyle muvaffakiyetinin değerini arttıracak bir noktadır. Meksika'nın köy nüfusu, bizim 41 bin küsur köyümüze mukabil, 62 bin küsur köye dağılmıştır. Nüfusun büyük bir ekseriyeti bizde olduğu gibi köylerde yagar. Köylerin nüfus mıkdarı, 100 den 4,000 e kadar değişir; bu hesaba göre, vasatî köy nüfusunun ikiyüzü geçmemesi, 4,000 lik köylerin pek az olması icabeder ki, bizde de vaziyet, buna yakındır. Köylerin bu kadar küçük ve dağınık olması, köyle şehir arasındaki büyük farkı doğurmaktadır.

Tarih ve kültür bakımından da Meksika, birçok noktalarda bize benzer veçheler göstermektedir. Meksi-

ka'nın bugünkü nüfusunun yüzde doksanını teşkil eden kırmızı derililer Maya ve Aztekler, onbinlerce yıl evvel Asya'dan Amerika'ya geçmişler ve Amerika'da dünyanın en eski tanınmış medeniyetlerinden birini kurmuşlardır; bu medeniyetin Sumer medeniyetiyle zaman yakınlığı da dikkate değer. Bundan dört asır evvel memleket, İspanyolların istilasına uğramış ve İspanyol kültürü ile dünyanın en müteassıp dini olan katoliklik, Aztek kültürünü pençesi altına almıştır. Memlekette dört asırlık bir ihmal ve tazyik idaresi hüküm sürmüştür. Ondokuzuncu asrın ortasından sonra İspanya'dan ayrılmakla başlayan kargaşalıklar yirminci asrın başlarında şurunu bulmuş ve ancak 1910 da bir millî inkılâp hareketi şeklini almış ve son on onbeş senedir ki, memleket diktatörlükten uzaklaşarak müstekar bir halk idaresine, memleketin asıl sahibinin köylü olduğunu kabul eden cümhuriyet rejimine doğru yürümeğe başlamıştır.

Meksika'da da bir dil ve tarih meselesi vardır. Kültür dili olarak kabul edilmiş olan İspanyolcanın bir halk terbiyesi ve bir millî birlik unsuru olarak bütün memlekete yayılmasına çalışılmaktadır. Diğer taraftan millî tarihin ve millî kültürün kaynaklarını bulmak için tetkikler ve hafriyat yapılmakta olduğu gibi, millî tarihin bir heyecan ve kudret kaynağı eski eserlerin de bugünkü sanatın ilhamı olmasına, dışarıdan medeniyet namına alman şeylerin ve usullerin de millî kültüre uydurulmasına çalışılmaktadır.

Bütün bu hususiyetleri ve Türkiye'ye benzerlikleri aşağıdaki makalede Meksika'da senelerce oturmuş ve tetkikler yapmış bir iktisatçı ve muharririn hadiseler üzerindeki müşahedelerinden göreceksiniz. Bütün bu yazıda ve aşağıdaki makalede yapılan ilavelerde Amerika Hükûmetinin bir mütehassısına Meksika'da yaptırttığı bir tetkikin neticesi olarak neşredilmiş olan bir kitaptan da faydalanılmıştır. (*)

I

Meksika ihtilâlinin doğurduğu neticelerden hiçbiri terbiye sahasındaki inkişaftan daha büyük bir mana ifade edemez. Bu inkişaf, en hücre köyle-re kadar gidip, onlara köy mektebinin içinde taşıdığı bütün değerleri götürmeğe çalışır. Dağda ve dere-de, ırsak iklimde ve rüzgârların dövdüğü yüksek tepelerde, her yerde insan, ufak bir mektep görür. Bu mektep, fakir, az vesaitli olabilir; fakat, mektep vardır, çocuklar vardır, ve muallim vardır. Köy mektepleri 1931 de 7,000 tane idi ve bunlardaki muallim sayısı 8,000 i geçiyordu.

Meksika'dan bahsederken, bilhas-sa, dikkat çekilmesi icabeden bir nok-

(*) Bu yazı için faydalanılan eserler:

a — Tercüme edilen makale:

The Living School, Frank Tan-nerbaum, Journal of Adult Education, Vol. V, No. 1

b — Kitap:

The House of The People, K. M. Cook.

ta, modern olan şehirle geri olan köy arasındaki uçurumun bir yılda, hattâ bir nesilde kapatılamıyacak kadar derin o'masıdır. Eski Meksika ile yeni Meksika'yı birleştirmek için yapılan gayretlerin göze görünür âlemi, köy mektebidir; gene bu mekteptir ki, Meksika'da yeni milliyetçiliğin öncülüğünü yapmaktadır.

Terbiye inkişafı, inkılâbın öteki hareketlerinden şu itibarla ayrılmaktadır ki, bu inkişaf, inkılâp muvaffak olduktan ve epiy olgunlaştıktan sonra başlamıştır. Topraksız çiftçinin toprak istemesi ve içtimai adalet feryadı ibtilâli patlatan ana saikler arasında idi. İhtilâlin ilk zamanlarında tahsil istiyen yoktu. Ancak 1920 dedir ki, terbiyeye karşı esaslı bir alâka uyanmağa başlamış ve 1921 de Merkezî Terbiye Nezareti kurulmuştur. İhtilâlin kendi felsefesini ve içtimai programını yapması için on sene lazım gelmişti. Bu on sene esnasında memleketin muhtelif kütleleri arasında bir halk suuru uyanmış, dışarı dünyanın lehte vealeyhte tesir ve alâkasından masun kalmış olan memlekette bir kendine inanma duygusu doğmuş ve kökleşmişti. Bundan daha mühimmi; bu on sene içinde vaktiyle kimsenin varlığından bile haberdar olmadığı kırmızı derili, kendini, inkılâbın en azimli, en vefalı hizmetkârı olarak ortaya koymuştu. Artık, kırmızı derilinin memleket işlerinde mühim bir rolü vardı. Dört asırlık bir ihmal ve tereddiden sonra tali dönmüştü. Bu kadar uzun zaman dünyadan habersiz yaşamış olan Meksika köyü uyanıyor

bir şehir medeniyetiyle karşılaşır ve kendi haklarını tanıtırdu.

1920 de başlayan terbiye hareketi, uyanan köyün resmen tanınması idi. Bu hareket, sun'î bir yapıcılık gayreti değildi; esasen olmuş bir inkılâba uymaktır. Yapılan halk ihtilâline terbiyenin de uymasında en büyük hizmet, Vasconcelos'undur. Meksika'nın bugünkü terbiye hareketi, hâlâ onun verdiği imanla yürümektedir. O, halk terbiyesinin, köy terbiyesinin bir peygamberi olmuş, zamanının terbiyecilerini bu yeni terbiye esasına inandırmıştı. Fakat, yalnız esasların değişmesi kâfi değildi. Memlekette bir millî vahdet yaratacak bir terbiye programına ihtiyaç vardı.

Terbiye, ilave etmeli, işlemeli, zenginleştirmelidir; fakat, mevcut hayat örneğinde ve kültürde bulunan değerli şeyleri oranın öz malı, öz yapısı olan şeyleri yok etmemelidir. Binaen aleyh, terbiye, hissi bir şey halini almaktadır: Öğretmekten ziyade, açan ve yol gösteren bir şey. Bundan başka terbiye yalnız çocuklarla uğraşan bir şey değil, daha ziyade büyükleri ele alan bir iş olmaktadır; çünkü, büyükler arasındadır ki, hayat örneği, kültür bulunur. Aynı zamanda mesele, cemaatin ruhunda yaşayan değerlerin işlenmesi olduğuna göre, terbiyenin fertten ziyade cemiyetin hayrını maksat edinmesi icabeder.

Binaenaleyh, Meksika Maarif Nezaretinin programı meydana geldiği zaman, memleketin birbirinden ayrı ve kendi kendine yeter, herbiri kendi başına cılmaktan hoşnut, inatçı ve dışarıya karşı itimasız binlerce köşesi-

ni şuurlu bir millet haline getirmek gibi muazam bir hedefi ele almış bulunuyordu.

Bu fikirler ve ülküler programı oldukça şuurla, oldukça süratle meydana geldi ve mektep binaları yapmak, muallim bulmak, bir mektep teşkilatı kurmak işleri ciddiyetle ele alınmaya başlandı. Fakat, ülkü ile hakikat birbirinden çok uzaktır. Bütün Meksika'ya yayılan bir terbiye sistemi kurmak, dört asırdır ihmal edilmiş bir işi birkaç senede yapmak kolay değildir. Bu işin başarılması, bir nesilden uzun fedakârlığa, feragate, heycana ve inana ihtiyaç gösterecektir.

II

Meksika'da terbiye inkişafı yolunu engelliyen güçlükler, hemen hemen yıldırıncı bir manzara gösterir. Memleket, tabii arızalarla bölünmüştür. Birçok yerler arasında yol yoktur. Mevcut yollar bozuktur. Öyle mektepler vardır ki, en yakın merkeze katır sırtında haftalarca uzaktır. Memleketin muhtelif yerlerinde iklim şartları çok değişir. Senenin altı ayında yağmur yağan sıcak yerlerdeki mekteple çöldeki mektep ve dağların suğuk iklimindeki mektep arasında fark olması icabeder. Bu farklar mektep binasından ders aylarına kadar tesir eder. Fakat, fiziki şartlara intibak, kültür farklarına intibakın yanında oynuncak kalır. Kırk kadar kan ve dil ayrılığı ve derin kültür farkları, memleketi, birçok parçalara bölmüştür. Bir yerde muhtelit mekteplere inatla karşı konması; bir yer-

de çocukların erken evlendirilmesi; başka bir yerde yabancıya amansız bir düşmanlık; başka bir yerde hükûmetin, eskiden olduğu gibi fenalık yapacağı korkusu. Birçok yerlerde çocuklar ana babalarıyla tarlada çalıştıkları için mektebe gönderilmezler; bazı yerlerde yamaçlara tünemiş evler birbirlerinden derelerle ayrılmıştır. bütün evlere yakın bir mektep yapmak imkânı olmadığı gibi, birbiriyle teması olmayan halkta da bir mektep teşebbüsünü koruyacak birlik duygusu yoktur.

Bunlardan başka bir de dil meselesi vardır. Çocuklara kendi lehçeleriyle hitap edecek muallim bulmak güç olduğu gibi, müşterek bir dille tedrisat yapıldığı takdirde de muallimin nisbeten kırsal bir zaman içinde çocuğun üzerinde bilaâhare köy muhitinin bozmayacağı kadar kuvvetli bir tesir bırakması güçtür. Bütün köyde bu terbiye işine bütün ruhiyle iştirâk temin edilmedikçe, muallimin yalnız çocukları okutması, hemen hiçbir fayda vermez.

Bütün bunlara ilave olarak da Meksika Hükûmetinin fakirliği vardır. Uzun bir fena idare, birbirini takip eden karışıklıklar ve son ihtilâl, milletin kudretlerini tüketmiştir. Maarife, memleketin ihtiyacıyla ve eldeki programla mütenasip tahsisat vermek imkânı yoktur. Merkezî hükûmetin idarei hususiyelerden de bir şey beklemesine imkân yoktur. Çünkü, onlar daha kötü vaziyettedir. Vakta, bu parasızlık başlangıçta bir engel olmuşsa da, sonra, bir lütuf halini almıştır. Parasızlık, hem hükûmeti,

hem cemaatları, önderindeki büyük işi başarmak için imkânlar aramağa sevk etmiştir. Muvaffikiyet sırrının bir kısmını zaruretin fışkırttığı fikri icatta ariyabiliriz.

Bundan sonra hareket, küçük Meksika köylerinde sık sık karşılaştığı muvaffakiyetsizlikle, itimatsızlıkla mücadele etmeğe mecbur olmuş ve adım adım ilerlemiştir. Bugünkü büyük muvaffakiyetine rağmen, harekete hâlâ inanmayan ve zorlukla iltihak eden köyler muallimleri uğraştırmaktadır. Fakat, bir kere de muallim, köy halkının itimadını kazandırmı ve onlarla elbirliği yaptırmı, göreceği yardım ve fedakârlığa hudut yoktur.

III

Köy terbiyesinde ilk iş, dışarıdan hiçbir yürütücü tesir görmeyen, deniz ortasında bir ada gibi, iptidai bir muhite gidip yerleşmeğe ve orada çalışmağa kudretli ve istekli muallimler bulmaktır. Meksika'da, hareketin ilk günlerinde bu işi başarmak için müstesna kabiliyette muallimler bulmak lazım geliyordu. Şayet, inkılâbın yarattığı yeni şartlar olmasaydı, böyle adamların bile iş gömesine imkân olmazdı.

Bu hareketin kaynağını teşkil etmiş olan inkılâp, işin yapılması için lâzım olan unsurları da vermekte gecikmedi. İnkılâp, orta ve yüksek tahsil gençlerinde bir kaynama husule getirmişti. İnkılâp, onlara çalışma esahaları açmış ve onlara memlekette tamamiyle yeni olan hemcinslerine hizmet aşkını vermişti. Birçokları mü-

cadele enasında inkılâp kuvvetlerine iltihak etmişlerdi. Vasconcelos gibi rehberler, harbin acılıklarını tatmış olan bu gençleri topladılar ve köylüyü kurtarmak işinde seferber ettiler. Askerden dönen talebeler, şimdi " misyoner „ ler oldular, aylık olarak üçbeş kuruş ve altlarında bir katırla mektep aşkını sunacak köyler aramak için kırlara döküldüler. Bu misyonerlerin gittikleri yerlerde toplanmalar ve inandırımlar yapıldı. Bir mektep bincısı yapmağı, mektebe ziraat için toprak vermeğı ve her işinde çalışmağı taahhüt eden köylere devlet, bir muallim göndermeğı kabul ediyordu. Misyoner, köyde bir nüfus yazımını yapıyor ve köy ihtiyarlarına mektep binasını; temin edeceklerine, bir muallim istediklerine ve terbiye işinde muallimle elbirliğı yapacaklarına dair bir mukavele imzalatıyor ve Maarif Nezaretine şu kadar çocuklu falanca köyün bir muallim istediğini bildiriyordu. Bu ilk adımdı.

Bu istekler üzerine, Maarif Nezaretî köy mektepleri için muallim aramağa başladı. Burada da imdada yetişen inkılâp oldu. Mücadele yıllarında askerlik etmiş olanların çoğı, şimdi muallimlik ediyorlardı. Bunlar, muallim olarak yetiştirilmiş değillerdi; fakat, rehberlik ve şahsî teşebbüs hasletlerine, mücadele yıllarının doğurduğu seciyeye malik bulunuyor ve bir ülkü ile kaynıyorlardı. Köylere gelen kadın ve erkek muallimleri, misyonerler karşılıyordu. Misyonerler, sonra mıntakalarının müfettişî oldular.

Muallim, köye yerleşiyor ve mü-

fettiş mıntakasının başka köylerine hareket ederek muallimi kendi kudretleriyle başbaşa bırakıyordu. Muallimin ilk işi bir mektep binası bulmaktır. Bazan muallim köy kilisesini kolayca bu işe tahsis ediyor ve bu halde mahallî vesaitle birkaç sıra yaparak beraberinde getirdiğı biraz tebeşir ve biriki kitapla derhal işe başlıyordu. Maarif Nezaretî, kitaplar basmağa başlamıştı, muallime yetiştiriyordu.

Eğer kilise yoksa, hapis odası, yahut bir ev, bu işe tahsis ediliyordu. Eğer hiçbir yer bulunamazsa, muallim derslere bir ağaç altında başlıyordu. Yalnız muallimin maaşı, bir de teftiş devlet tarafından temin ediliyordu, üstarafı köye aitti. Mektep, bir kere başladımı, binasını yavaş yavaş yapıyordu. Bunun için para, işçi ve zekâ lazımdı. Köyler umumiyetle fakirdi, dülger, duvarcı, demirci gibi sanatkârlar olmadığı gibi, âlet de yoktu. Bu şartlar altında bir bina yapmak epiy himmete bağlıydı. Bu şartlar altında binlerce mektep yapılmıştır. Bundan başka bu mektep binaları köy veya kasabanın ekseriyetle en iyi, en yeni, en modern ve hattâ en büyük binasıdır. Ve tam manasıyle köyün toplu himmetinin eseridir. Para temin için köy ekseriya bir tarla ayırmış ve bunu imece ile ekip biçerek hasılatıyla mektebi yapmıştır. Bazan, berkesten haftada biriki kuruş toplanmış; bazan bir hayvan satılmış; bazan muallim tarafından tertip olunan bir eğlence, biraz para getirmiştir.

Yapı işinde ise, bütün köy çalışır.

İhtiyarlar küçük taşlar getirir; çocuklar su taşır; gençler, muallimin nezareti altında duvarları örerler. İşin çoğu tatil günlerinde yapılır, artan kısımda da bütün köy, sıra ile herkes haftada bir gün çalışır. Mektebin yapılması, bir yıl veya daha fazla sürebilir. Bina bittiği zaman, mektep büyük bir eğlenti ile açılır. Mühim olan nokta, mektebin manen olduğu kadar, maddeten de bütün köye ait olmasıdır. Onun taşları ve harçları içinde, bütün bir köy halkının bir yıl-lık emeği, heyecanı ve büyük bir iletikbale açılan ümidi vardır. Meksika'da köy mektebinin muhitini cemiyetleştirmedeki büyük muvaffakiyetinin sırrı buda gizlidir.

Terbiye hareketinin bütün köylerde cemiyet ruhunu içine alması ve ona mecra olması, kurulan mekteplerin karakterini tayin etmekte âmil olmuştur. Mektep, tabiatıyla bütün maşerî faaliyetlerin merkezi olmakta ve bu faaliyetler tedricen mektebin programı ve bütün memleketin terbiye programı, terbiye felsefesi haline gelmektedir. Ülkü ve tatbik kaynaşarak programı vücade getirmiştir. Okumak, yazmak ve hesap, yerinde faydalı ve mühimdir; fakat, bundan daha mühim olan cihet, mekteplerin küçük Meksika köyünün hususî dehası ve ananesi olan içtimai elbirliğine mecra açmış olmasıdır. Mekteplerin kapılarının üzerinde köy mekteplerinin müşterek adı olan " Casa del Pueblo „ — halkın evi — kelimeleri yazılıdır.

Mektep binası bittikten sonra, mektebin eşyası yapılır. Mektep bu suret-

le tamamlandıktan sonra, ilaveler başlar: Bir çiçek bahçesi; bir sebze bahçesi; bir tarla — bu tarla, halk tarafından imece ile mektep menfaatine ekilir — ; bir kundura ve deri işleri atölyesi; bir marangozhane; bir dokuma tezgâhı ve köyün sair ihtiyaçlarını karşılayacak tesisat; ufak bir kütüphane; ufak bir mahallî müze; bir oyun sahası; bir açık hava tiyatrosu; bir kümes ve tavuk; bir kovan; bir ahır ve inek; bir duş; bir dikiş makinesi; bir köy fırını.

Mektep, aynı zamanda her türlü maşerî faaliyetler için bir yer ve vesile teşkil eder. Açık hava tiyatrosunda halk toplanır; mektep büyüklükler için gece, kadınlar için öğleden sonra kursalar açar; tatil günlerinde kültür faaliyetleri tertip eder; köyler arasında spor müsabakaları ve mmtakavi panayırılar yapar; kuyu kazmak veya köye su getirmek için köylüyü toplar; köye yol yapılmasını, posta ve telgraf şubeleri açılmasını temin eder; umumî bir hamam yapar; çocuklar ve büyükler için kooperatifler, ve muallim - ana baba cemiyetleri kurar; hastalık mücadelesi yapar ve sağlık itiyatlarını yayar. Bunlar, köy mekteplerinin yaptıkları birçok işlerden ancak en göze çarpan birkaç tanesidir. Halk terbiyesi bakımından bu faaliyetlerin en mühimlerinden olan " açık hava tiyatrosu „ bütün memlekette süratle yayılmaktadır. 1931 de bu tiyatroların sayısı, 4,000 i geçmişti.

Devlet, bütün mekteplerin malî mesuliyetini üzerine alamadığı için mekteplerin, hiç olmazsa kısmen, ken-

dine yeter olmalarını terviç etmektedir. Bir köy ile hükümet arasında yapılan zıağıki mukavele bu noktayı gösterir:

" Biz, Boxaxni köylüleri, Maarif Nezaretinin mümessili huzurunda a-şağıdaki şartlara tevfiikan köyümüzde bir mektep kurmağı ve idame etmeğı taahhüt ederiz. Şöyleki:

1 — Herbirimiz, muallime, günde bir cent (bizi paramızla altmış para) vereceğiz; elliüç kişı olduğumuz cihetle muallime, günde elliüç cent vereceğiz; bu meblağ, mektep komisyonunun veznedarı tarafından toplanarak her ayın tam sonuncu günü muallime verilecektir.

2 — Sıra ile herbirimiz muallime fakir halimizin müsaade ettiğı vasıfta yiyecek vermeğı ve bunu, muallimin vazifesini güçleştirmiyecek şekilde vermeğı vadederiz.

3 — Muallime oturması için bir yer vermeğı taahhüt ederiz.

4 — Mektep yaşında olan bütün çocuklarımızı mektebe göndereceğimizi ve biz büyükler de işimiz müsaade ettikçe mektebe gideceğimizi vadederiz. "

Diğer taraftan devlet, de çocukları ve büyükleri okutacak ve köylüye mühim ahvalde yol gösterecek ehliyetle bir muallim bulup göndermeğı taahhüt etmektedir.

IV

Görülüyor ki, mektebin üzerine aldığı işleri yapabilmesinde, muallimin ehliyetinin büyük bir yeri vardır. Vakit ve para kıtlığı lâıykiyle muallim yetiştirmeğı imkânsız kılmıştır. Dev-

let muallimleri mektebe göndermek imkânını bulamayınca, mektebi muallimlere göndermeğı düşünmüştür. Muallimleri vazifeleri başında yetiştirmek için seyyar heyetler yapılmıştır. Her heyet yedi azadan terekküp eder: Bir hasta bakıcı, bir içtimai rehber, bir musiki muallimi, bir beden terbiyesi muallimi, bir eliş ve sanat mütehasısı, bir ziraatçı, ve tecrübeli bir terbiyeci. Her heyet, merkezi bir köy veya kasabada bir ay için yerleşir ve civardaki köylerdeki muallimler buraya gelirler.

Bu bir ay zarfında muallimler birbirleriyle temas eder, tecrübelerini teati eder, tedris heyetinden mümkün olduğu kadar amelî ve nazari bilgi edinirler. Bu suretle, aynı zamanda, gündelik işin onlardaki başarıma heyecanını gidermemesi için lazım olan meslekte ve kudrette ilerleme ve açılma imkânını elde ederler. Bunun bir faydası da muallimlerin bilfiil içinde çalıştıkları muhitin malzeme, tecrübe ve tetkik sahasını teşkil etmesidir.

Mamafi, bu usul, birçok bakımlardan iyi olmakla beraber bir heyetin bir mntakada tetkik yapması için bir ayın kifayetsiz bir müddet olması bakımından mahzurludur. Bu mahzuru gidermek için de 1926 da mntaka muallim mektepleri kurulmağı başlanmıştır. Son zamanlarda bunlara oniki tane de ziraat mektebi ilave olunmuştur. Mntakanın köy mekteplerinden seçilen istidatlı çocuklar bu mekteplerde köy muallimi olarak yetiştirilmektedir. Tecrübe göstermiştir ki, şehirde yetişen muallimler, köy şart-

larına uymakta güçlük çekmektedirler. Şehirli ile köylü arasındaki uçurum, çok derindir. Muallimleri köy çocukları içinde seçmenin bir faydası da köyün istidatlı gençlerine onları manev ve maddeten tatmin edebilecek bir faaliyet sahası açması ve bu suretle onları şehire gitmek temayülünden korumasıdır.

Meksika'daki halk ve köy terbiyesi üzerinde söylenecek sözler bununla bitmiş değildir. Ülkü'nün gelecek sayılarında gerek Meksika'da, gerekse başka memleketlerde köy terbiyesi faaliyetlerine dair yazılar yazmağa çalışacağım. Yukarıdaki yazının bize gösterdiği en mühim nokta, birçok felâketler geçirmiş, parasızlığın ve geriliğin bütün sıkıntıları içinde bulunan bir memleketin inkılâp ruhu, halk kuvveti, ve halkçılık inaniyle neler yapmak kudretinde olduğudur. Bu köy memleketi ile birçok noktalarda benzeşiyoruz; fakat, itiraf edelim ki, inkılâbın yarattığı " muharrik kuvvet ", bizde biraz azalmak tehlikesini göstermektedir. Büyük inkılâp mücadelemizin alevlediği bu sönmez ateşi, hadiselerin ve zamanın külleri altında harını kaybetmeğe bırakmamak, köy misyonerliğini kendine iş edinecek ülkülü gençlere düşen en mükaddes memleket ve inkılâp borcudur.

Tıpkı Meksika'da olduğu gibi memleketimiz, uzun bir gerilikten ve onbeş senelik bir ihtilâl, mücadele ve inkılâp hayatından sonra olgunlaşmış, hadiseler üzerinde inkılâbın felsefesini yapmış ve cumhuriyetin ikinci on yılına yeni bir hızla ve bu hızın belkemiğini teşkil eden bir ictisadi programla girmekte bulunuyor Türkiye'de, herhangi bir halkçı programın temeli ve hedefi, Türkiye nüfusunun dörtte üçünden fazlasını teşkil eden köylülerin fikrî, ruhî, ve ictimai inkişafını, istihsal ve istihlâk kabiliyet ve kudretlerinin artmasını ve bunların oturdukları köylerin gelişmiş ve geleceğin Türk kültürüne ve medeniyetine yaraşır bir hal almasıdır. Ancak, başardığımız ve başarmakta olduğumuz inkılâpları Türk köylüsüne malettiğimiz ve Türk köylüsünü memlekette sahip olması lazım gelen rolü hakkıyla eline almış şuurlu bir demokrasi vatandaş haline getirdiğimiz gündür ki bu memleketin istikbaline emniyetle bakabiliriz. Müttehedei Amerika gibi ilimde, sanayide ve ziraatte ve demokraside çok ileri bir memleketin uyandırıcı komşuluğu ile kendi mazisine ve kültür kuvvetine dayanarak modren bir halk millet yaratmak yolunda yürüyen Meksika, birçok işlerde bize örnek olabilir.

AYIN POLİTİKASI

ZEKİ MESUT

1933 ten 1934 e girdik. Yıl değişimleri milletlerin hayatî bakımından büyük bir şey ifade etmezler. Bununla beraber, insanlar, aradıkları birçok istinat noktaları gibi yıldönümlerine de hususî bir ehemmiyet verirler. Kendilerinin icadı olan zaman ölçüsüne ümitlerini bağlarlar. Ve hiç olmazsa iktisadî bilançolarıyla beraber, politika hesaplarının da bilançosunu yaparak, hem geçmişe hem de geleceğe daha umumî ve daha şümulü bir göz atarlar.

Bu itiyat sebebiyledir ki, son günlerin politika edebiyatını, bir taraftan 1933 yılının tarihçesi, diğer taraftan 1934 yılına ait tahminler beslemektedir. Siyasî hadiseler, anî ve sun'î bölümlerden pek o kadar müteessir olmazlar. Onun için 1934 senesinden de bir harika, bir mucize bekliyoruz. 1934 ü doğuran başta 1933 olmak üzere gelip geçmiş olan birçok yıllardır. Bir yılı, başı ve sonu bilinmeyen zaman içinde mücerret olarak mütalea edemeyiz. Bu sebepten 1934 yılı içinde de politika dünyasının işlerini tetkik ederken 1933 senesi ile beraber diğer yılların da mirasını daima göz-önünde bulunduramamız lazım gelir. Bu miras, çok mühimdir, çok yüklüdür. Ve denebilir ki, 1934 bu yüklü bir dereceye kadar hafifletebilirse, kendisini mesut yıllardan sayabilir.

Biz de, yakın hadiselerle şöyle bir kuşbakışı ile bakarsak, 1933 senesinin yeni yılla devrettiği dertleri daha iyi takdir ederiz.

1918 senesindenberi sulhu tesis etmek için uğraşılıyor. Hakikî sulh nedir? Kendisiyle o kadar uğraşılan bu sulh mefhumu bile henüz milletler arasında lâıkiyle anlaşılamamıştır. Geçen yıl içindeki beynelmille hadiseler, birçoklarını sulhun tabii ve devamı bir hal olduğu hakkında bile şüpheyi düşürmüştür. Bir sulh hali tesis etmek demek, harbi ortadan kaldırmak demektir. Harp yapılmıyacak ise, tabii olarak onun vasıtalarını, hazırlıklarını da bırakmak lazım gelir. Milletler iki yıldanberi bu iş ile meşgul oldukları halde henüz müsbet bir neticeye varamadılar. Silahları Bırakma Konferansı, büyük prensipler bakımından henüz, olduğu yerde sayıyor. Ve hattâ olduğu yerde saymak değil, sulh politikası itibariyle daha da geriye gidilmesini mucip olmuştur. 1933, halledemediği bu büyük ve esaslı muammayı 1934 e devretti.

Sulh hali, bütün milletlerce kabul edilmiş bir nizamın neticesi olabilir. Cemiyeti Akvam, 1918 sulhunun iyi kötü bir nizamını ifade eden bir müessese idi. Fakat, bu nizam, beynel-

mîlî hayatın tabîî seyrine ve tekâmülüne tamamiyle uygun düşmedi. Seneler geçtikçe aksaklıklar çoğaldı. Büyük mekanizma, ruhundaki malûliyetler dolayısıyla iyi işliyemedi. Kendisinin en ateşli taraftarları bile, onun otoritesini, sanksiyonları hakkında sarîh ve vazîh bir şekilde anlaşımadılar. Beynelmîlî büyük hadiselerin, hepsi Cemiyeti Akvam dışında kolîs müzakereleriyle halledimesi usulü dâha muvafık ve pratik görüldü. Beynelmîlî emniyet muamması'nın halledilememesi, birçok devletleri, harpten evvelki muvazene siyasetine dönerek nisbî bir emniyet aramağa sevketti. Bu suretle Cemiyeti Akvam her sene daha kuvvetlenecek ve prestijini artıracak yerde zayıfladı.. En son, Almanya'nın da bu müesseseden çekilmesi, mevcut yarayı daha ziyade deşti. Ve artık, bu müessesenin şimdiki şeklinde devam edemeyeceği rîkrinî umumileştirdi. Ve Cemiyeti Akvamın ıslahı meselesini politika dünyasının mühim bir muamması olarak ortaya attı. 1933, bu muammanın hallini de 1934 e bıraktı.

Gerek silahları bırakma, gerek Cemiyeti Akvamı düzeltme işi, her şeyden evvel, Fransız - Alman münasebatına taalluk eden meselelerden dir. Ve denebilir ki, politika dünyasının çiban başı, Fransız - Alman münasebatının şeklindedir. Bu hüküm, yalnız son vaziyetten doğmuş değildir. Birkaç asırdanberi Avrupa ve netice itibariyle cihan siyasetinin seyrine ve tekâmül şekline bu iki büyük millet arasındaki münasebet hakim olmuştur. Versay sulhu, Fransız

milletini memnun eden bir vaziyet yaratmıştı. Almanya'nın buna uzun müddet tahammül edemeyeceği belli idi. Hitler Almanya'sı, daha ziyade bu tahammülün artık sona ermek üzere olmasından doğmuştur. Almanya, Napolyon istilasından sonra olduğu gibi yeni bir milliyet ve ırk aşkı ile başını kaldırmış, yeni bir nizam, yeni bir sulh istiyor. Sulh stiyor.. Fakat, Hitler Almanya'sının istediği sulh, Fransız, Polonya, Belçika.. vesaire sulhundan her halde çok farklıdır. Almanya, hukuk müsavâtı istiyor. Fakat, bu müsavât mefhumunda birçok milletler ve bilhassa Fransızlar ile kolay kolay uyuşmıyor. Şimdi her iki taraf da çekingen ve şüpheli bir tavur ile temas halindedirler, konuşuyorlar... Diğer devletlerin bütün dikkat gözleri, bu konuşmalara dikilmiş, bekliyorlar. Silahları bırakma işi, Almanya ile Fransa'nın konuşmasından çıkacak neticeye bağlı. Cemiyeti akvamın ıslahı işi de öyle... Tarih, gene Alman ve Fransız milletlerinin kılçıkları ile mi yazılacak?... Belki, 1934, bu hususta, endişe ve tereddüt içinde bekliyen milletlere, iyi kötü bazı işaretlerde bulunabilir.

1933, varisine yalnız borç bırakmamıştır. Onun 1934 e devrettiği şeyler arasında bir kısım insaniyetin huzur ve sükûnunu temin eden ve politika hesabının aktif tarafına geçirilmesi lâzımgelen hareketler de vardır. Dünyanın bazı mıntakalarında politika vaziyetinin çok gerginleşmiş olmasına mukabil, bazı mıntakalarında da bu vaziyet salah ve emniyet kazan-

tır. Muhtelif mmtakalardaki muhtelif vaziyetlerin birbiri üzerine karışıklı tesirler yapacağına şüphe yoktur. Avrupa'nın garbindeki gergin vaziyete rağmen, Cenup ve Şark Avrupa'sında sulh ve emniyet bakımından bariz bir salah husule gelmesi umumî vaziyetin büsbütün ümitsiz bir şekle düşmesine mani olmuştur.

Politika dünyasının bu işaret ettiğimiz müsbet hareketlerinden biri, mütecavizin tarifi hakkında bir taraftan Sovyet Rusya ile onun komşuları, diğer taraftan gene Sovyet Rusya ile Türkiye ve Küçük İtilaf Devletleri arasında aktedilmiş olan misaklardır. Bu misaklar, geçenlerde Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından da tasdik olunmuştur. Türkiye ile Rusya'nın bu misakların tanzimi hususunda çok faal bir rol oynamaları, kendileri için büyük bir şeref vesilesi teşkil eder. Son zamanların sulh politikası, daha ziyade söze, temenniye dayanıyor, müsbet bir eser meydana koymıyordu.

Mevzubahis misaklar, bu politika sahasında şimdiye kadar atılmış olan adımların en müsbeti, en feyizlisi ve en hakikî olanıdır. Harp ortadan kaldırılmak isteniyorsa, her şeyden evvel, mütecavizi bulmak, ve ona mütecaviz muamelesini tatbik etmek lazımdır. Bu lüzumu, bütün milletler takdir ettiği halde şimdiye kadar onun tayini hususunda uzlaşamamışlar, birleşememişlerdir. Zorluk, tecavüzün tarifinden ziyade, millî siyasetin takyidi endişesinden doğuyor. Fakat, esasen harbi, millî siyaset âleti olarak kullanılmamak taahhüdü alındıktan sonra

bu endişeye mahal kalmamak lazım gelirken, bazı büyük devletler, her şeye rağmen gene hükümlerinde, hareketlerinde tamamiyle serbest kalmak arzusunadadırlar. Dünyanın sulhu ve nizamı namına bu kadarcık bir kayda râ tabi olmadıktan sonra müsbet bir iş görmenin imkânı yoktur. İşaret ettiğimiz misaklar ile tecavüzün tarifi-i beynelmîlî hayat ve hukuk sahasında bir realite haline getiren milletlerin karşılıklı sulh ve emniyet bakımından ne kadar samimi bir düşünce ile ne kadar büyük ve hayırlı bir iş görmüş olduklarını takdir etmemek mümkün değildir.

1933 senesi, Balkanların sulh ve emniyeti itibarıyla da müsbet ve feyizli faaliyetlere sahne olmuştur. Balkanlar, son senelere kadar, Avrupa'nın en tehlikeli, en hassas bir mmtakası sayılıyordu. Cihan harbini ateşlendiren kıvılcım, buradan sıçrama mışmıydı? Avrupa'nın büyük milletleri arasındaki ihtiraslı kavgalar burada daha müsait bir inkişaf zemini buluyor, ve Balkanlılar, bazan bilerek, bazan bilmiyerek, başkalarının emellerine hırslarına âlet olmakta devam ediyordu. Türkiye'nin Balkanlarda faal bir rol oynamaya başladığı andan itibaren bu eski vaziyetin değiştiğini görüyoruz. Türk - Yunan dostluğu ile berraklaşmağa, başlayan Balkan havası, gittikçe açılmış ve Balkan milletleri arasındaki karşılıklı dostlukların teessüsüne imkân hasıl olmuştur. Son zamanlarda Balkanlı devlet reisleriyle diğer devlet adamlarının karşılıklı ziyaretleri " *Balkanlar, Balkan-*

lılarındır „ formülünü hemen hemen bir emrivaki haline getirmiştir.

Vakıa, Balkan havasından bütün bulutlar tamamen sıyrılmış değildir. Bulgaristan ile Arnavutluğun Balkan politikasının bugünkü ve yarınki vaziyeti hakkında aldıkları ve alacakları tavur henüz katiyetle anlaşılmamıştır sulh formülü belli. Bulgaristan da sulh istiyor. Fakat, onun anladığı ve istediği sulh ile mesela Yugoslavyanın anladığı ve istediği sulh bir midir? Bu noktanın da Balkanların umumî sükûn ve huzuru bakımından iyice tavazzuh etmesi lâzımgelir. Bununla beraber, bugünkü Balkan vaziyeti, Avrupa'nın diğer bazı muntakalarındaki vaziyetin aksine olarak dünkünden daha iyidir, daha emniyet vericidir. Politika vaziyetleri de uzun bir nazırlığın, uzun bir tekâmül devresinin az çok ıztırıplı bir doğum ameliyesinin neticeleridir.. 1933 yılı, Balkanları her halde ümitli bir vaziyete olarak 1934 yılına devretmiş bulunmaktadır.

İnsanlara ve milletlere taalluk eden

bütün vaziyetlerin hiç şüphesiz, hem müsbet, hem menfi tarafları vardır. Akıllıca hareket şudur ki, menfi vaziyetlerden ve karşılaşılan zorluklardan ümit ve cesareti kaybetmiyerek, müsbet hedeflere doğru yılmadan, yorulmadan yürümektir. Dünyada bulunan şeyler olduğu kadar, düzelen şeyler de vardır. Ne ayrı ayrı insanları, ne de milletleri meçhul ve muzlim bir takım kuvvetlerin esiri telakki etmek ve tarihin seyrini hep menfi istikamette tefsir eylemek insanlık şiarına yakışmaz. İnsanların ve milletlerin içinde öyle büyük, öyle kudretli iradeler vardır ki, onlar, zaman zaman sendeliyen insaniyete kılavuzluk ederler, doğru yolu gösterirler. Yaratıcı ve kurtarıcı yeni fikirler ve umdeler ile şaşalıyan cemiyetlere taze ruh verirler. Türkiye'nin Büyük Şefi, Avrupa'nın şarkında ve cenebundaki sulh ve müsalemet hareketinin başâmili olmuştur. 1934 senesinde de, bütün zorluklara rağmen, nurlu dairenin genişliyeceğini ümit edebiliriz.

UZAK ŞARKIN GARBI TEHDİDİ

OSMAN ŞEREF

UZAK Şarkta henüz sonu kesilmeyen bir kasırga kopmuştu. Çin - Japon harbi. Bugün için bu uzak âlemde iki aynı renk kavmin çarpışması cihan miyasyında bir mesele halini almıştır. Çünkü bu meselede yalnız Şark'ın iki kavminin yer ve yerleşme kavgası değil; Uzak Şark dünyasının, cihan siyasi ve iktisadi hayatında, 20 inci asırda yarattığı tekâmül ve inkişafın ilk patlak verişini görmektedir. Bu inkişaf başlıca iki cepheli olarak göze çarpmaktadır.

1 — Siyasi cephe

2 — İktisadi cephe

Evvelâ Garp âlemine karşı yapılmakta olan inkılâbın zirvesinde Asyanın bulunduğu şüphe yoktur. Çünkü Asya milletleri korkunç bir tazyik altındadırlar. Bu tazyik altındadır ki aynı sahalarda senelerdenberi çoğalmakta devam eden milletler ve genişlemek için yeni sahalara bulanamamakta ve her genişlemek istediği istikamette karşısına bir İngiltere, bir Fransa, bir Amerika çıkmaktadır. Şu darlık gerçesini yırtan Japonya ilk hamlede Mançuri'ye saldırmak ve Çin'de iktisadi menfaatler koparmak suretile emellerini açığa vurdu. Fakat iş bununla da halledilmiş olamazdır. Zira Mançuri esasen haddinden fazla bir nüfusla yüklü bulunmaktadır.

Her ne kadar Japonya burada ge-

niş miyasta kapital merkezler tesis ederek iktisadi menfaatler ve siyasi haklar koparmış bulunuyorsa da 385 bin kilometre murabbalık dar bir sahada sıklıktan kendini kurtaramaz. Uzak Şark bu darlık içinde çırpınırken Asya'nın bir ileri çıkıntısından başka bir şey olmayan Avrupada nüfus (1913) ten (1925) e kadar %1,5 bir tezyüt gösterdiği halde Şark âleminde bu nüfus yükselişi %4,5 tur. Bu artış yalnız Çin'de (1859) da İngilizler tarafından dikte ettirilen "Pax britanica", sulhile isyanlar ve harpler yatıştıktan sonra geçen 75 sene zarfında (50) milyonu bulmuştur. Bu çoğalış karşısındaki Asyanın vaziyeti Avuranın mesut vaziyetine hiç de benzemez. Bir kere bu nüfus yükselişi aynı dar çerçeve içinde olmakta, saniyen Avrupa, artan yeni insanlarına yeni kıtalar ve yeni sahalara bulabilmekte idi. Halbuki Uzak Şark'ta bu hal böyle olamaz. Çünkü gerek Atlas ve gerekse Büyük Okyanos'la alâkadar Amerika'lar ve Avusturalya gibi —bugünkünden çok fazla nüfusu besliyecek — sahalara Avrupa ve Amerika'lılar tarafından alınan tedbirlerle gün geçtikçe kapatılmıştır. Bunlardan yalnız başına Avusturalya bugün 7,5 milyon kilometre murabbalık bir sahada 6,5 milyon insan barındırıyor ki bu saha tam 60 milyon nüfusu

kucağına alabilir. Keza Kanada 10 milyon yerine 100 milyon insanı yaşıatabilir. Hususile bu yerlerdeki iklim şartları sarı ırk için gayet müsaittir. Düşünmelidir ki bugün yalnız başına Çin beşeriyetin dörtte birini kucaklamaktadır. Japonya'da da hal böyledir. Kilometre murabbama 969 kişi bir insan kütleli boğaz, boğaza nefes alamıyacak derecede sıkışırken Avrupa'nın kalabalık memleketlerinden Almanya'da kilometre murabbama vasatı 185, Fransa'da 108 kişi isabet etmektedir.

Bu vaziyete göre Japon devlet adamlarından kont "Komura,,nın; "Japon milletini batmadan kurtarmak için 1940 a kadar yüz milyon insan barındıracak bir ülkeye ihtiyaç vardır,, demesine hak vermek gerektir. Yakınlarda Asya'nın şimalişarki köşesindeki cereyan eden mücadeleyi hatırlarsak, bunda derhal Mikado devletinin toprağa susamış küçük çiftçi halkını görmekte gecikmeyiz. Fakat Japonya bu insanlar için yeri, yalnız Çinde mi bulabilecekti? Hayır!

Çünkü Japon reşperi, amelesi, çiftçisi ve işçisi Çin'li ile rekabet edemez. Ve iklimde tahammülü yoktur. Oyle ise onun emeli, ilk hamlede Fransa ile Almanya memleketlerinin büyüklüğündeki bir yerde kendi bayrağı altında bir ham madde hazineleri kazanmak yolunu tutmaktır. Hakikaten Kora, Mançurya havalisi dünyanın birçok yerlerinden oldukça zengindir. Yalnız kömür hasılatı 2,711 milyon ton olarak takdir edilmektedir. İşte biz Japonya'nın bu hareketini Çin'de ve Mançurya'da yeni sahalar bulmak emelile değil daha ziyade cenuba sark-

mak için bir merhale olarak görmekteyiz. Yine bu hedefte Hollanda Hindistan'ı veya Filipin adaları mevzuubahs olmayıp göze çarpan Avusturalya'dır. Maryan ve Karolin adalarının mandaterliğini kabulde; cenuba inmek için gözetilen hedefin birer yarıyol istasyonunu kurmak demek değil midir? Keza Japonya'nın bu seneki deniz filo manevraları Avusturalya eşliğinde olmadı mı?

Çin'e gelince o da günden güne daralmaktadır. Tam 450 milyon insan, bu insanların genişlemiyen aynı dar sahada taşıcağına şüphe edilebilir mi? Oyle ise 20 inci asırda da bir (Muhacereti akvam — Sarı ırk muhacereti) vukubulmakta olduğunu kabulden çekinilemez.

Bu muhaceret akını hakikaten bugün sessiz ve sadasız görülemez. Dalgalar halinde cereyan etmekte ve kuvvetini de kanaatkârlıktan, Çinlilerin iş kabiliyetinden almaktadır. Er veya geç bu sessiz akan Çin muhacereti ile gürültülü taştan Japon akını şarktan ilerileyerek garbi tazyik edecektir. Bugün için Çinliler hangi istikamette ilerliyorlar?

Çinliler her tarafa ve her istikamete gidiyorlar. Onlar, nerede iktisadi ve içtimai mukavemeti az görürse sessizce oraya akın adiyorlar. Bundan dolayıdırki, Okyanos'a kıyıları bulunan kıtaların garp sahilleri onlar tarafından doldurulmuştur. 25 sene evel Mançoriye'de 3 milyon nüfusu varken bugün 30 milyonu geçmiştir. Bütün bunlar Çin'in Şantung, Şili, Şensi gibi yerlerinden çıkarak

Mançurye'de bir yurt edinmiş köylüdür.

Bugün bundan maada, Hollanda Hindistan'ında, Fransız Hindicini-sinde, Siyam'da ince işler, para işleri, küçük ticaret, ithalat ve ihracat faaliyetleri Çinlilerin eline geçmiştir. 1900 den 1932 ye kadar 13 milyon Çinli şimale ve tam 9 milyon Çinli de cenup, civar memleketlere hicret etmiştir. 1925 te Siyam'ın 10 milyon nüfusundan 4 milyonunu Çinli teşkil etmekte idi. Keza, Singapur'da da 5 bin beyaz ve 100 bin yerliye mukabil 1928 de 400 bin Çinli bulunmaktadı. Gene 1928 de Filipin havalisinde 2 milyon Çinli bulunmakta ve bugün de akın akın gelmektedirler. Ve hattâ Amerika yakinindeki Kuba'da bile 1928 de nüfusun yüzde onunu Çinliler teşkil etmekte idiler.

Bu muhaceretlerin tabii neticesi olarak; gelecek buhranın siklet merkezini " beyaz insanı olmıyan beyaz memleket „ Avusturalya'nın teşkil edeceğine şüphe edilemez. Binaenaleyh, İngiltere'nin hastalık arazi da ilk defa olarak Uzak Şarkta belirecektir. Fakat bu arazın vahamet kesbedebilmesi için de Gandi, Fikado ve Arahi gibi adamların daha uzun müddet çalışmaları lâzımdır. Netice itibariyle bu zikrettiğimiz uzak âlemin insan kütlesinin siyasi akı, garbi her gün biraz daha korku içine düşürmektedir. Bu tehlikenin bir de iktisadî cephesi olduğunu söylemiştik.

Bu işin iktisadî tarafını ele alırsak; Uzak Şarkta harp devresinde, Avrupa'da ve Amerika'da görülmeyen

fevkalâde bir inkişaf devresi geçiren Japonya, bugün vasi mikyasta artan mamûlatını Çin'in, Hindistan'ın, Avustralya'nın, hattâ son zamanlarda Mısır'ın, Cenup Afrika'sının, Amerika'nın pazarlarına sevke bağladı. Daha ileri giderek diyebiliriz ki, bazı Japon eşyası, Avrupa'nın yerli mamûl eşyasının maliyet fiyatından daha aşağı olarak Avrupa pazarlarına arz ediliyor ve rağbet buluyor.

Cihan pazarlarına yapılan bu gıl-gınca tazyik, şüphesiz sebepsiz değildir. Çünkü bundan böyle artık Japonya, nüfusu ihracı yerine sanayi eşyası ihracı yolunu hedef edinmiştir. Hakikaten sanayie verdiği ehemmiyetle mütenasip olarak ihracatı da artmakta ve şayanı hayret bir vüsat kesbetmektedir. Bunlardan maada Japonya, kadın ve çocukların gece mesailerı hakkındaki beynelmilel itilâfı da tasvip etmiyerek esasen işçi ücretleri ucuz olan memleketinde iş hacmini artırmakta devam etmektedir.

Bu suretle sanayi iççisinin vasatı olarak haftada 60 saatlik bir zamanı fabrikada geçmektedir. İşte bu iş hacmiyle artan mamûlatına bir taraftan yeni pazarlar araştıran Japonya, diğer cihetten harple edindiği imtiyazların yardımıyla Çin kıyılarında Japon sanayii nesciyesinin üçte birini veren muazzam bir pamuk sanayi hayati kurmuştur. Keza, Afrika pazarlarında da Japon eşyasının çoğaldığı görülür. Bu pazarlarda Japon mamûl eşyaları hayale sığmıyacak derecede ucuz fiyatla satılmaktadır. Meselâ, bir bisiklet 10 mark, bizim

para ile aşağı yukarı 5 liradır. Japonlar daha ileri giderek bazı Avrupa mamûl eşya markalarını taklit suretiyle eşyalara rağbet kazandırmaktadırlar. Bu suretle Mısır Sudan'ında İngiliz mensucatının yüzde on satışına mukabil, Japon mensucatı, yüzde 90 rağbet görmektedir. Bunlardan maada sarı ırk ticaretinin garbe olan tazyikinin bariz bir misali de cihan elektrik ampul pazarlarında görülmüşür. Bu pazarda da Japonya Avrupa ve Amerika mamûlatını; aşağı fiyatla arz suretiyle darbelemektedir.

Eskiden Felemenk Hindistan'ına, Asya'nın diğer kısımlarına ehemmiyetli miktarda ampul satan Almanya bugün bu pazarlardan Japon rekabeti karşısında elini çekmektedir.

Keza, Cenup Amerikası Birleşik Devletlerin rekabetinden kurtulduğu gibi bizzat Birleşik Devletler de Japonya'dan senevi 60 milyon parça ampul çekmektedir.

Bu rekabet; ipek mensucatı, oyuncak eşyası, demir gibi mamûl eşyayı ticariye sahasında da göze ilişmektedir. Buna karşı Ottawa Konferansı ile İngiltere, domyonlarında dahi Japon eşyasına yüksek gümrük vazetmekle yeni setler ihdasına çalıştı. Fakat ne de olsa bugünkü Japonya, bu iktisadî inkişafına, memleketinin vaziyeti, halkının kanaatkârlığı ve çalışkanlığı ile daha ziyade vüsat verecek ve Avrupa'nın Amerika'nın mukabil tedbirlerini çürütmeğe çalışacaktır.

Hulâsaten diyebiliriz ki; şarkın garbi tehdidi, gün geçtikçe şiddet kesbetmektedir. Sarı ırk âlemi, Avrupa'nın ve Amerika'nın gözönünden ayıramıyacağı büyük terakkiler yaratarak cihanın siyasi ve iktisadî işlerine Uzak Şarktan buhran işaretleri göndermektedir.

İBNİ SÜREYC

RUŞEN FERİT

" KİTABÜLEGANİ ", nin (2) en son basmasının birinci cildinde (Kahire 1927) " Ebülfereci İsfahanî ", nin İbni Süreyc hakkında naklettiği rivayetler aşağı yukarı 60 — 70 sayfaya yakın bir yer tutmaktadır. Muhtelif kimselerden naklolunan bu rivayetlerin bir kısmı İbni Süreyc'in hususiyetine, mühim bir kısmı da musiki hayatına taalluk etmektedir.

İbni Süreyc'in ismi, " Ubeydibni Süreyc ", klüyesi " Ebu Yahya ", dır. Bazı Egani nüshalarında ismi " Ubeydullah ", " Abdullah ", fakat nüshaların çoğunda " Ubeyd ", suretindedir.

Rivayete göre, İbni Süreyc, Hazret Ömer'in halifeliği zamanında (13 — 24) Mekke'de doğmuş, Abdülmelik'in oğlu Yezit zamanını (101 — 106) idrâk etmiş ve " Hişam ", zamanında (106 — 125) gene Mekke'de cüzam illetinden ölmüştür. Kabri Mekke ci-

varında " Nahle ", civarında " İbni Âmir ", bostanına yakın bir yerdedir. Diğer bir rivayete göre de, İbni Süreyc'in, Abdülmelik'in oğlu Süleyman zamanında (96 — 99), yahut " Velid ", in hilafetinin (86 — 96) son senelerinden birinde aynı illetten öldüğü bildirilmektedir. Kabri Mekke'de, " Desm ", denilen yerdedir. Halbuki, " İbni Süreyc ", in Süleyman'dan sonra halife olan " Abdülaziz oğlu Ömer ", ve " Abdülmelik oğlu Yezit ", zamanlarını da yaşadığı ve her ikisinin de iltifat ve takdirlerini kazandığı, gene Egani sayıfalarında bildirilmektedir. Binaenaleyh, bu rivayetlerle, ölümü hakkındaki ikinci rivayet arasında tenakus vardır.

İbni Sürec, köle idi. Kendisinin kölesi olduğu rivayet edilen birçok Arap aileleri zikredilmektedir ki, bunlardan hangisinin Süreyc'in asıl efendisi olduğunu tayin etmek hayli meseledir.

İbni Süreyc'in babası Târk'tır. (3) Annesi de " Muttalip ", ailesinin cariyesi idi. Adı, " Raika ", , fakat bir rivayete göre " Raika ", teyzesinin adı, annesininki " Hint ", idi. Esasen Araplar kendi aralarından köle ve cariyeye almadıkları için " Ebu Yahya ", ailesinin Arab'ın gayrı olduğu

(1) Bu yazının meydana gelmesinde kıymetli yardım ve irtifatlarına borçlu olduğum muhterem müderris Şerafettin Beyfendiye teşekkürlerimi tekrar ederim.

(2) Ebülferece Ali bin Hüseyini İsfahanî'nin şiir ve musikiye dair eli senede vücade getirmiş olduğu büyük bir eserdir. Arapçada bundan daha büyük ve mühim bir eser yazılmamıştır. (Keşfüzzunun'dan)

(3) Kâne ebuhu Türkîye.

anlaşılmakta, ve Süreyc'in yalnız çenesini örten seyrek sakalı ırkımızın bariz vasıflarından birini hatırlatmaktadır.

İbni Süreyc, kırmızı yüzü, gözleri şaşı ve akardı. Diğer bir rivayette bu şaşılık, tatlı bir şehlalik olarak tekrar ediliyor. İbni Süreyc, yaşlandıkça başındaki saçları döküldüğü için takma saç takardı, ve bu, Süreyc'e pek yakışır ve kendisini güzel gösterirdi.

İbni Süreyc'e isim ve künyesinden başka makamı istihzada " vechülbab „ diye de bir lakap takmışlardı; fakat Süreyc, her halde kızılacak bir şey olan bu lakaba kırmaz ve aldırmazdı.

İbni Süreyc'in musiki hayatının ilk basamağı, Araplar arasında hâlâ var olan, nevhagerlik (ölüye ağlamak) ile başlar. Süreyc, bu vadiye çok büyük muvaffakiyet kazanmış ve kendi ibda eseri olan nevhalarilyle Mekke'nin, Medine'nin, Taif'in bütün nevhagerlerine tefevvuk etmişti. Fakat, sonradan şakirdi Abdülmelik'in bir nevhasının halk arasında kendisinkilere tercihinin öğrenince bir daha nevhagerliğe tövbe etmiş ve taganni ile meşgul olmağa başlamıştır.

İbni Süreyc'in musiki hocası " İbni Miscab „ tır. Taganniye bu adamdan öğrenmiştir.

İbni Süreyc'in tagannideki muvaffakiyet ve şöhreti efendizadelerinden birinin sünnet düğününde başlar. İbni Süreyc'in sesi harikulâde güzeldi. Musikiden anlıyan, ve musikişinaslara verdiği kıymet herkes tarafından kabul ve tasdik edilen " Hişamibni Müreyye „ Allahın, Davut peygamberden sonra, İbni Süreyc'ten daha güzel sesli bir insan yaratmadığını söylüyor. " Yunusibni Muhammedül-kâtib „ e, Arap musikisinin dört mühim rüknü olan " İbni Süreyc „ , " İbni Muhriz „ , " Gariz „ ve " Mabed „ ten hangisinin daha güzel taganni ettiğini sordukları zaman, şu cevabı vermiştir: " İbni Süreyc, sanki bütün kalplerden yaratılmıştır. Çünkü o, tagannisiyle, bütün kalplere hitap eder. „ " İbrahimi Musulî „ de İbni Süreyc'in tagannisi hakkında aynı sözü tekrar etmiştir. Bir adam da babasına, muganniler içinde en çok beğenip, takdir ettiği hangisi olduğunu soruyor. Babası da, şu cevabı veriyor: " Ben, tagannide hangisinin daha mahir olduğunu takdirden âcizim. Yalnız, bildiğim şudur ki, İbni Süreyc, meclise gelince diğerleri susarlardı. „

İbni Süreyc, taganni ederken şaşılığı görünmesin diye, yüzünü bir peçe ile örter ve ayakta taganni ederdi. Elinde salladığı bir kamışla kendi kendini diriye ederdi.

İbni Süreyc, taganniden başka İrankârî ut da çalardı. " Zübeyr „ in oğlu Abdullah, Kâbeyi yaptırmak için İran'dan bir takım sanatkarlar getirtmişti. Bu sanatkarların beraberlerinde getirdikleri " tar „ Mekke ahalisinin pek hoşuna gitmişti. İbni Süreyc halkın bu alâka ve memnuniyetini görünce, Arap lahinlerini bu âlet üzerinde, ilk olarak pek büyük bir meharetle çalmak şerefini kazanmıştır.

İbni Süreyc, musikinin icra kısmında olduğu kadar, bestekârlıkta da her şeyin ve herkesin fevkine yükselmiştir. Hattâ, Kureys'e mensup

bir kimseye neşe ve zevk vermek mümkün olamazsa, şair " Ebi Rebia ,, nın — ki İbni Süreyc'in en samimi dostlarından idi — bir güftesi üzerine İbni Süreyc'in bir bestesini okumak kâfidir ,, sözü darbımesel haline gelmişti.

İbni Süreyc'in taganni ve beste-kârlıktaki muvaffakiyet ve şöhreti, büyükten küçüğe kadar, herkesi tes-hir etmişti. Emevî Hükümdarların-dan Abdülmelik'in oğlu Yezit, İbni Süreyc'in sesini duyduğu vakit, arka-sından esvabını, parmağından yüzü-ğünü çıkarıp kendisine vermiştir.

Meşhur fıkıh âlimlerinden " Ebi Rebah ,, , İbni Süreyc'i, besteleriyle halk arasına fitne salmakla ittiham etmişti. Buna karşı Süreyc, sadece kendi eserlerinden birini okumakla mukabele etmiştir. Bundan fevkalâ-de vecdüheyecana kapılan " Ebi Re-bah ,, , bir daha Süreyc'e tariz etme-diği gibi, Süreyc'in daha ziyade tesir ve nüfuzu altında kalmamak için bir daha da karşı karşıya gelmemiştir.

Arap şairlerinden " Cerir ,, de tâ

Medine'den Mekke'ye, İbni Süreyc'i dinlemeğe gelmiş ve kendisini pek ziyade takdir ve metetmiştir.

Hulâsa, İbni Süreyc'in bu dehası önünde hükümdar, âlim, şair, kım oiurea olsun, herkes baş eğmiş, onun huzurunda en kuvvetli rakipleri bile aciz ve noksanlarını itiraf etmişler-dir.

İbni Süreyc'in edebî bilgisi de mu-sikideki kudretiyle beraberdi. Emevî-lerden Abdülmelik'in oğlu Velit, ken-disini Mekke'den Şam'a bilhassa ge-tirtmiş, huzurunda gösterdiği edebî ve bedîî kudretine karşı takdirlerini, İbni Süreyc'e verdiği hilatler ve al-tınlarla göstermiştir. İbni Süreyc, gayet rint ve kalendermeşrep bir adamdır. Daima halkın arzusuna göre taganni eder, bulunduğu her meclisin şartlarına son derece riayet ederdi.

İbni Süreyc, yaşadığı uzun bir ömrün şöhret ve muvaffakiyetini ta-rihin sayıfalarına bırakırken, arala-rında yaşadığı insanlara da kendi gibi tagannide mahir bir kız evlat hediye etmişti.

ABDÜLHAK HÂMİDİN ÇOCUKLUK ZAMANI

ABDÜLHAK ŞİNASI

ŞUBATIN beşi, edebiyatımız için en tâlîlî bir günün yıldönümüdür. Zira, bundan 82 sene evel, 1852 senesi Şubatının beşinci günü, Bebek'te, Abdülhak Hâmit dünyaya gelmişti.

Onun 13 Rebiülevvel veya 13 Rebi-ülahir 1268 de, Perşembe günü doğmuş olduğunu ailesi efradından biri bir yere kaydetmiş. Biz de doğru olması pek muhtemel olan bu arabî tarihin Ahmet Muhtar Paşanın kitabında (1) karşılığını aradık ve 5 Şubat 1852 olduğunu gördük. Demek ki, 5 Şubat 1934 te büyük şair 82 inci yaşını dolduruyor ve 82 inci yıldönümünü idrâk ediyor.

Arabî senelerle hesap edilince 73 yaşındaki bir adam 75 yaşında sayılıyor. İşte bundandır ki, kendisi daha 73 yaşında olduğu gün 75 inci yıldönümü kutlulanmıştı. Ve bu da, o zamandanberi matbuatta şairin yaşı hakkında karışık ve yanlış bazı şeyler yazılmasına sebep oldu.

Mazi, bize hiçbir zaman zannolunduğu kadar uzak değil ve eski zaman hiçbir vakit sanıldığı kadar eski değildir. Bize temasları olan bazı adamlar ve şeylerle bazan bizden en uzak zannettiğimiz, pek eski bir zamanda geçmiş sandığımız insanlara ve şeylere yakınlığımızı ve yaklaştığımızı duyarız.

Gene böyle hatırası daha soğumamış tarihi bir vaka da bize bir milletin hafızasında 80 senelik bir zamanın

ne kadar az bir yer tuttuğunu düşündürür ve gösterir.

1823 te doğan Sultan Mecit, Abdülhak Hâmit'ten ancak 29 yaş daha büyüktü.

1852 senesi Constantinople muhariri Théophile Gautier'nin İstanbul'a seyahat ettiği senedir.

O sene doğan küçücük Abdülhak Hâmit Efendi, bir ulemâ ailesi içinde yetiştiğinden daha çocukken başına sarık sarılmıştı. Kaç göçün en koyu zamanlarını gördü. Vükelâ ve rical konakları ve yalıları harem dairelerini dolduran hanımlar, halayıklar ve misafirler ve selâmlık dairelerini dolduran efendiler, köleler ve misafirlerle her çeşit ve her renk adamlar ve kadınların toplanıp kurdukları minimini birer Osmanlı İmparatorluğuna benzerdi. Bebek'te, Hekim başı yalısı denilen kocaman yalı, Abdülhak Hâmidin büyük babası Hekim başı Abdülhak Mollaya ait olmadan evel onun büyük kardeşi Hekim başı Mustafa Behçet Efendinin ve daha sonraları Cevdet Paşanın ve nihayet ma-beyinci Faik Beyin olmuştu. Ben çocukken bu yalıyı tanımıştım. Aşağı katı biraz alçak tavanlı ve çok pençereli olmasına rağmen biraz loştu. Çok gün geçirmiş ve içine tarih sinmiş bir yalıydı. İçinde Abdülhak Hâmidin

(1) *Takvimessinin, eseri Gazi Ahmet Muhtar Paşa, (Senei maliyemebdei olan 1256 iptidasındanberi.)*

doğmuş olduğu kısmını kurtarıp muhafaza etmeli değilmiydik? Burada yaptırılacak bir ev, büyük şair için ne muvafık bir mesken olurdu!

Büyük sanatkarların çocukluk zamanlarını tetkik, her vakit cazibeli-dir. Ailenin en küçük maceraları, hayata atılan bebeğin ilk adımları, manevî hayata doğan çocuğun ilk hamleleri bütün bu hadiseler, yüksek bir başa taalluk ettimi, derhal bir ehemmiyet alır ve bir asalet kazanır. Şafağın bu ilk aydınlıkları âtideki günün ve akşamın bütün saatlerini ve birçok hususiyetlerini ince ziyasıyla aydınlatmış olur.

Ne kadar yazık ki, Abdülhak Hâmidin çocukluğuna dair elimizde hiçbir vesika ve me'haz yoktur. Bu zamana ait bilgilerimiz, ancak kendisinin biriki gazetede tefrika edilmiş ve teessüf olunur ki, kitap halinde basılmamış (Hatırat) ında yazdıkları, kendisinin yazmış olduğu ve (Mektupları) ciltlerinde basılmış biriki mektubu, sonra, ancak gene kendisinin zaman zaman ötekine berikine anlatmış olduğu bazı hikâye ve hatıralardan ibarettir.

Abdülhak Hâmit, en eski hatıra olarak, Kırım muharebesine iştirâk eden ecnebi gemilerinin Boğaz'dan geçip gittiklerini görmüş olduğunu naklediyor. Ailesinin bu hadiseye vermiş olacıkları ehemmiyet, çocuğun nazarı dikkatini açmış ve onu hafızasına hâkketmiş olacak ki, Kırım'dan dönüp bir müddet İstanbul'da kalan Fransız ve İngiliz askerlerini hatırlıyor. Fransız askerleri, bir " harem " in içini görmek için biri ötekinin o-

muzlarına binip yalının kafeslerinden içeri bakmışlar. Onları gören arap halayık korkmuş. Bağırarak dışarı kaçmış. Onun bu korkusunu ve bağırışını da hatırlıyor.

Abdülhak Hâmit, beş yaşında Bebek'teki mektebe gitmeğe başlıyor. Evde, ağabeysiyle birlikte hususî dersler alıyor. Sonra, midilliye binerek, Rumelihisarı Mektebine devam ediyor. Bu mekteplerden hiç memnun olmuyor. Robert Kolece devam etmeğe başlıyor. O devirde nadir bulunacak kadar münevver ailesinin kendisine o zaman için en iyi, en geniş bir terbiyeyi vermek istediklerini anlıyoruz. Onu, hem şark, hem garp irfaniyle teşhiz etmek istiyorlar.

Henüz on yaşında iken, ağabeysi ve hocaları Tahsin Efendiyle birlikte Paris'e gidiyor. Denizde dehşetli bir fırtınaya tutuluyorlar. Abdülhak Hâmit, İstanbul'da bıraktığı ailesinin sevgili efradını düşünüyor. (Hatırat) ında diyor ki:

" Gözlerimden yaş gelmiyor; fakat, düşüncem ağılıyordu. Ve galiba, kendim farkına varmıyarak şairliğe hazırlanıyordum. "

Giderken Roma'ya uğrıyarak orada bir ay kalıyorlar. Abdülhak Hâmit, Roma'yı pek beğeniyor. Paris'te birbuçuk sene kadar oturarak ilk önce bir mektebe gece yatısına giriyor. Bundan hiç hazzetmiyor. Sonra, nehari oluyor. Nihayet, dönerken Viyana'ya da uğrıyarak, İstanbul'a getiriliyor. Gene (Hatırat) ında diyor ki:

" Biriki sene zarfında artık büyük adam olmuştum. Büyük pembe yalı,

muazzam divanhaneleri, salonlar, odalar, bahçedeki setler, havuzlar hep süsülmüş, valideynimden başlayarak evde kim varsa boyları kısalmış, dadımın vesair cariyelerin yüzleri buruşmuş görünüyordu. „

Ve tekrar Robert Kolece devama başlıyor.

Fekat Abdülhak Hâmid'e asıl tesir icra etmiş olan bu mektepler değîl, ona hususî ders vermiş olan hocalar ve bunlar içinde bilhassa hoca Tahsin Efendiyle Bahaettin Efendi olması pek muhtemeldir.

Hoca Tahsin Efendi, şüphesiz ki, son derece dikkate şayan biriydi. Bir fen adamı ve bir feylesof, ilmi nücum ile ve edebiyatla meşgul, devrinin çok ilerisinde bir adam. Bizde ilk önce " Psiholoji „ unvanlı bir ruhiyat kitabı neşreden, odur. Fransızca bazı felimelerin mukabillerini öğretmek için yazılmış hoş bir manzumesi vardır:

" Allah: Dieu; gökler: cieüü „ ilâ..

Bazan da, aruz vezninde Fransızca manzumeler yazarmış:

" *Il veut faire des poèmes, comme les poètes,*

Est-il ivre ou a-t-il perdu la tête? „

Abdülhak Hâmid'in ona dair yazdığı mersiye pek güzeldir. Şair, ondan bahsile:

" *En yakın akrabası seyyarat! „* diyor.

Hoca Bahaettin Efendi hakkında yazmış olduğu manzume de hemen o kadar güzeldir:

" *Benim hacem, Bahaüddin Efendi
Hem ehli dildi, hem ehli fendi... „
Son derece meraka ve dikkate şa-*

yan bir hadise, Abdülhak Hâmid'in çocukken, kaç yaşında olduğunu bilemiyorum, başında duyduğu pek şiddetli ağrılar üzerine sol kaşına felç gelmiş olmasıdır. Şimdi bile bu kaş, öteki gibi yerinden oynayıp kalkmıyor. Acaba, bu hastalığın aslı ve izahı nedir?

Abdülhak Hâmit, 13 yaşında Babâîli tercüme odasına devama başlıyor. Lâkin, burası da bilhassa tercüme öğretilen bir nevi mektep gibi bir yerdî.

Babas: Hayrullah Efendi, Tahran'a Sefir tayin olununca, 14 yaşında, onunla birlikte Tahran'a gidiyor. İlk okuduğunu hatırladığı şiir de, İran'a giderken kendisine babasının ezberlettiği büyük babasının bir manzumesidir ki, Abdülhak Hâmit, bunun son beytini hâlâ hatırlıyor:

" *Utandır mümin olan, lânet eder
Abdülhak;*

Leanullahü Yeziden ve alâ âli Yezit. „

Babasının ona İran'a giderken bu manzumeyi ezberletmekteki maksadı, şüphesiz ki, siyasiydi.

Tabiatın en ince hususiyetlerine kadar itina ile hazırladığı yüksek bir şahsiyetin hayatını bazan tali de en ince teferrüatına kadar itina ile işler ve süsler. Abdülhak Hâmidî, Hekim başı ailesi gibi müstesna bir aileden yetiştiğinden tabiate tali de yardım ediyordu: Şarkla garp arası İstanbul'da dünyaya gelen ve o zamanlar bir nevi mektep veya edebî mahfel, birer felsefe ve kültür ocağı olan bu yalılar, bu konaklarda büyüyen bu çocuğa, Tahsin Efendi ve Bahaettin Efendi

gibi hocalardan sonra hem garp, hem şark kapılarını açıyor, bu iki iklim, ona Paris'le Thran gibi birer payitah-tının hayatını nasip ediyordu. Şair, böylece şiirinin iki ufkı olacak şark ve garbi, henüz daha en hisli ve nazlı senelerini yaşarken gözleriyle görmüş ve ruhiyle kucaklamış oldu. Abdülhak Hâmit, dahi bir şair olmasa, bütün bunlar tesirsiz kalabilirdi. Fakat, Abdülhak Hâmidin ruhundaki dehanın inkişafına belki bütün bunlar da yardım eden şeyler olmuştur.

Abdülhak Hâmit, hocası Bahaettin Efendiyle birlikte Tahran'a gittiği zaman, büyük Acem şairi Kaani öleli ancak dörtbeş sene olmuştu. Hatırası daha canlı ve sıcaktır. Bir gün, bilmem kimlere kızarak, sokağa çırpıp lak fırlayıp bir müddet koşmuş olduğuna hikâye ederlermiş.

Abdülhak Hâmidin Tahran'dan aliseine yazdığı, ve " Mektupların " eserinde neşrolunmuş bir mektup, yazından umulmıyacak kadar olgun ve güzeldir. Fakat, bu mektupta hocalarının tesir ve yardım hisselerinin derecesi bilinemez.

Abdülhak Hâmit, Fransızcadan sonra orada Farsî öğreniyor. Gerçi şimdi konuşulacak kadar farsî bilirse de farsî şiir yazmağa hiç heves etmemiştir. Ancak, aynı zamanda arabî dersleri de alır ve bu derslerde kendisine Fuzulî ve Sadî'nin arapça şiirleri okutulmuş. O da bu manzumeleri taklit hevesiyle ilk önce arapça şiirler yazmağa özenmiş. Bu zamanlarda henüz onaltı yaşında karmış.

Kendi henüz onaltı yaşında iken

babası Tahran'da ölünce bu acıyı duya duya ve kendi anlattığına göre, ağırlıya ağırlıya memleketi, ailesinin yanına dönüyor.

Denilebilir ki, Abdülhak Hâmidin çocukluk devresi, bu acı ile kapanmıştır.

Şimdi, bilmiyorum ki, " Hatırat " ında mı okumuştum, yoksa bunu kendisi mi hikâye etmişti? Abdülhak Hâmit, Tahran'daki âdet veçhile, oturdıkları evin damına çıkarmış ve tâ uzaktaki bir damın üstünde daima bir kadın hayalini görür gibi olmuştur. Ve kendi kendine onun bir sultan olduğuna kanaat edinmiş. Bu kadının pek güzel olduğunu tahayyül eder ve kendinin ona âşık olduğunu hissedermiş. Uzaktan daima bu muhayyeli sultana, bu muhayyeli sevgiliye aşkını ilan eder ve ona hitaben yazmağı arzu ettiği şiirlerini, içinden, gûya uzun uzun inşat edermiş. " İşte çocukluğumun ilk aşkı yüksekte bir dam üstünde ve mesafeler arasında geçen bu muhayyeli aşktır. " diyor.

Bütün sevgililerimiz böyle uzaktan hayalimizle görüp tasavvur ettiği-miz hayaletler değil midir?

Ve bütün şairler de daima böyle uzaktan bir hülyaya hitap ile çok ke-re anlaşılmıyan ve ancak kendi kendilerini tatmin eden şiirleriyle dam üstünde yalnız birer adam değil midir? Hemen her şair için yüksekten, bilmediği ve belki kendini hiç anlamıyacak bir sevgiyle hitap etmek mukadder sayılmaz mı? Öyleki bu çocukta asıl şiirin bir nevi timsalini görmüyor musunuz?

Ateş ve Nur'dan:

BİRİNCİ İNÖNÜ

" İsmet Paşa'ya ..

FEYZULLAH SACİT

*Ufuklarda hâin kanı tüterdi.
İsyan ateşinin külleri yer yer
Kıvılcım gizlerken, baykuş hâinler
Millî Meclis'e de girmiş, öterdi..*

*Süngüsüz, kurşunsuz, çıplak göğüsler
Kudurup saldıran şerre siperdi;
Neden, hücumunla dağlar ürperdi,
Ey Büyük Kumandan, ateş ruhlu er,*

*Ateşi ORDU'ya kalbin mi verdi ? ..
Bir emir, bir hücum . . . düşman târumar;
Ne oldu ? Her nefer köpürmüş bir dev . .*

*Çıplak göğüslerde şahlandı alev ! ...
Birinci İnönü, birinci şamar . .
Kara bir orduyu, toprağa serdi. . .*

Zulüm dünyasına ilk dersi verdi . . .

ŞİİR
SAKARYA ÇAĞLARKEN
NECMETTİN VEYSİ

*Duvağımı açmadan Ali'm gitti askere,
 Gözyaşı dökeceğim ne demli kadere!
 Nice Ali'ler bu yıl Sakarya'ya can attı,
 Nice taze gelinler aylarca hasta yattı,
 Kan gövdeyi götürmüş, boğazlanmış düşmanlar,
 İngiliz'le kolkola gezsin, şimdi sultanlar;
 Türk'ün Başkumandanı gazileri okşarmış,
 Bu gaziler içinde benim Ali'm de varmış;
 Mektubunda yazıyor, kahramanca döğüşü,
 Gülünç oldu düşmanın Sakarya'dan dönüşü!
 Hasretime ağılıyan öz aşkına kanarım,
 Ateş düştü içime, Ali, diye yanarım. . .*

*Ne yapıyor, bu gece benim gibi yalnızlar!
 Ak gömlekli bulutlar, altın saçlı yıldızlar!
 Ali'mden haber verin, köyünü mü özlüyor?
 Uyuyor mu yoksa o, düşmanı mı gözlüyor?
 Cepheye götür rüzgâr, bir damla gözyaşımı,
 Görsün Ali'm derdinden kurtulmıyan başımı!
 Dönsün geriye, düşman boyласın Akdeniz'i,
 Esirgesin Allahım ölümden sevgimizi,
 Evimizde her zaman dönmez oldu çıkırıklar;
 İşte beni bu gece, boğuyor hıçkırıklar;
 Hasretime ağılıyan öz aşkına kanarım,
 Ateş düştü içime, Ali, diye yanarım. . .*

*Ah, Sakarya çağlarken, içim ağlar durmadan,
 Ben, Ali'mi bilirim, dağa, taş sormadan;
 O, sarı perçemini yıldızlarda görürüm,
 Bu gönlümü bağlayıp, gölgesinde sürürüm;
 Benim için yaşar o, ölmemekçin çarpışır,
 Yurda düşman sokmıyan Ali'lerin aşkıdır;
 Kabul olsun bu gece, içten gelen dilekler;
 Sakarya'nın boyunca, gersin kanat melekler,
 Bağışlasın sevgimi, gençliğime Allahım;
 Bir daha yükselmesin, göklere kadar ahım,
 Hasretime ağılıyan, öz aşkına kanarım;
 Ateş düştü içime, Ali, diye yanarım. . .*

YENİ YILA GİRERKEN...

MEHMET NURETTİN

1933 YILI, 41 yıl, ayrı, fert olarak, hepimizin acı ve tatlı hatıralarını yorğun omuzlarında taşıyarak, dönmeyen yolcuların ayak bastığı tarih ve mazi ülkesine ulaştı.

Genç ve dinç adımlarla gelen 1934, daha pek tecrübesiz duran gözleriyle yeryüzünde değişik ve birbirini andırmaz manzaralar görüyor.

1918 senesi, dünyamızdan uzaklaşıırken, çevre çevre fışkıran alevlerin söndüğünü, dumanların dindiğini sanmış olabilir. Fakat, 1933 yılı bile yerini yeni seneye bıraktığı dakikada hâlâ, yeryüzünde o büyük savaştan bir takım milletler, Noel ağaçlarının yanı başında ve yılbaşı âvazlerinin altında yüzlerinde yalancı bir sevinçle eğlenirken, içlerinden:

— Ah, dediler. İstiklalimizi bağlayan bağları ne zaman parçalayacağız?

— Yurdumuzun dağlarında bir Vil-yam Tel gibi, ne zaman " oh, biz de hürüz! ", diyeceğiz?

Onlar, tarihin önünde akıp giden milletlerdir ve 1934 yılı, Türk dağlarının ve Türk tanlarının çevrelediği bu ülkede, yürekleri yıkılan ve enerjileri çöken fânilere rasgelmedi.

1933, aylarca ve mevsimlerce birçok ülkelerde milletlerin istiklâle ve hayata susamış kulaklarına, yerine

getirilmemiş vaatleri tekrarlayan sözleri duyarak geçti. Halbuki, biz, onun bir gününe genç cumhuriyetimizin 10 uncu yıldönümü olmak bahtiyarlığını verdik.

Geçen yıl, bu kutlu günü ve şu canlı sözleri hafızasına nakşederek dönmeyen yolcuların ayak bastığı tarih ve mazi ülkesine ulaşıyor:

" Yurtdaşlarım, az zamanda çok ve büyük işler yaptık. Bu işlerin en büyüğü, temeli, Türk kahramanlığı ve yüksek Türk kültürü olan Türkiye Cumhuriyetidir.

" ... büyük Türk milleti, onbeş yıldanberi giriştiğimiz işlerde muvafakiyet vadeden çok sözlerimi işittin. Bahtiyarım ki, bu sözlerimin hiçbirinde milletimin, hakkımdaki itimadını sarsacak bir isabetsizliğe uğramadım. "

1934 yılı da Türk toprağında sağlamıyacak bir müjde gibi, şu sözleri tekrarlanırken, duymuş olmalıdır:

" Fakat, yaptıklarımızı, asla kâfi göremeyiz. Çünkü, daha çok ve daha büyük işler yapmak mecburiyetindeyiz. Yurdumuzu, dünyanın, en mamur ve medenî memleketleri seviyesine çıkaracağız. Milletimizi, en geniş refah vasıta ve kaynaklarına sahip kılacağız. Millî kültürümüzü, muasır medeniyet seviyesinin üstüne çıkaracağız. "

CÜMHURİYETİN ONUNCU YILDÖNÜMÜNDE YAPILAN NEŞRİYAT

SELİM NÜZHET

I: KİTAPLAR

ADAPAZARI ticaret ve sanayi odası
İst., İmam oğlu Fevzi M.,
1933, (27 X 20), 30 S.
Adapazarı'nın on yıllık hayatının
hulasası, mahsulât ve masnuat
cetvelleri.

AFYON Ticaret ve Sanayi Odası
Afyonkarahisar, Doğan M.,
1933, (28 X 20), 48 S.
Cümhuriyet devrinde lâyük oldu-
ğu kudreti bulan odanın mahallî
ziraat ve ticaret hakkında hazır-
ladığı cetveller.

AKA GÜNDÜZ

Mavi Yıldırım — Ankara,
Hakimiyeti Millîye M., 1933
(19,5 X 14), 70 S.

C. H. F. neşriyatından
Millî mücadele günlerini yaşı-
tan üç perdelik bir piyesi.

AKHİSAR Ticaret ve Sanayi Odası
İzmir, Cümhuriyet M., 29
Birinci Teşrin 1933, (29 X
21), 21 S.
Akhisar'ın ahvali, coğrafi va-
ziyeti, ve cümhuriyet devrindeki
inkışafı hakkında yazılar ve re-
simler.

AKA GÜNDÜZ

Yarım Osman — Ankara,

Hakimiyeti Millîye M., 1933
(24 X 16), 16 S.

C. H. F. neşriyatından
Eski devrin bütün fecaatini gös-
teren üç perde ve bir tablolu
köy piyesi.

AKŞEHİR Ticaret ve Sanayi Odası
Afyon, Zafer M., 1933, (24
X 16), 18 S.
Akşehir ticareti hakkında kısa
malûmat ve tacirlerin listesi.

ANKARA Ticaret ve Sanayi Odası
İst. Kader M., 29 Birinci
Teşrin 1933, (23 X 16) 47 S.
Ankara Ticaret Odasının mazisi
ve hali, Ankara bankaları ve An-
kara kooperatifleri hakkında ma-
lûmat ve resimler.

AŞIR, M. ve ALİ, M.

Âşar soyguncuları — İst.,
Devlet M., 1933, (19,5 X 14),
45 S.

Maarif Vekâleti neşriyatının
mektep temsilcileri serisinden: 9
İki perdelik bir inkılâp piyesi.

BANDIRMA Ticaret ve Sanayi Odası
İst., Alâeddin M., 1933,
(23 X 15), 72 S.
Bandırma Ticaret Odasının fa-
aliyet sahası olan Gönân, Erdek

kazalarında cümhuriyetin umran eserlerinin kısaca ifadesi.

BERİN ŞAZIYE

Baybiçe — İst., Devlet M., 1933, (19,5 X 14), 35 S.
Maarif Vekâleti neşriyatından:
Cümhuriyetin ellinci senesini kutlulama hikâyesi.

BİLECİK Ticaret ve Sanayi Odası

Bursa, Ucuzluk M., 1933, (19 X 14), 10 S.
Cümhuriyet devrinde vilâyet hakkında birkaç not, istihşalat ve ihracat hakkında malûmat.

BURDUR Ticaret ve Sanayi Odası

İst., Resimli Ay M., 1933, (25 X 17), 40 S.
Burdur'un iktisadî vaziyeti ve cümhuriyetin buradaki icraatı. Muhtelif yazılar ve güzel resimler.

BURSA Ticaret ve Sanayi Odası

10 yıl içinde Bursa — İst., Hilâl M., 1933, (23 X 15,5), 70 S.
Bursa'nın bu 10 yıl içindeki inkişafı. Yazı, resim, rakam ve grafiklerle gösterilmektedir.

CAHİT, BURHAN

Gâvur imanı — İst., Devlet M., 1933, (19,5 X 14), 26 S.
Maarif Vekâleti neşriyatının mektep temsilleri serisinden: 4
Kurtuluş harbi zamanlarına ait üç perdelik millî piyes.

CAHİT, BURHAN

Mudanya — Lozan — Ankara — İst., . . . M., 1933, (24 X 16,5), 85 S. F. 50 K.

İnkılâp savaşının, Lozan Muahdesinin, nihayet siyasi ve içtimai inkılâbımızın kısa hikâyesi.

CÜMHURİYETİN BİRİNCİ 10 YILI

İst., Resimli Ay M., 29 Birinci Teşrin 1933, (30,5 X 23,5), 16 S.

Tirebolu'nun cümhuriyet devrindeki inkişaflarını göstermek üzere Tirebolu Kutlulama Komitesi tarafından neşrolunan resimli bir risale.

C. H. F.

Bayrak talimatı — Ankara, M., 1933, (24 X 16), 6 S., 11 nümune.

C. H. F. sınıfı kabul ettiği altı oklu bayrağın, yapılıma ve kullanılıma şekillerinin izahı.

C. H. F.

10 yıl rehberi — Ankara, Hakimiyeti Milliye M., 1933 (27 X 19,5), 255 S.

10 senede memleketin her sahasında yapılan yeniliklerin yazı, istatistik ve grafiklerle toplu bir hulâsası.

C. H. F.

Şiirler, Destanlar — Ankara, Hakimiyeti Milliye M., 1933, (25 X 17), 31 S.
Cümhuriyetin onuncu yılı vesilesiyle yazılan şiir ve destanlar.

CÜMHURİYETİN 10 uncu yıldönümü

Ankara, Hakimiyeti Milliye M., 1933, (24X16,5), 67 S.
Ankara Halkevinin neşrettiği bu eserde Halkevlerinin açılışında

söylenen nutuklar ve Evin faaliyetleri hakkında yazılar, grafikler ve resimler vardır .

DAHİLİYE VEKÂLETİ

Belediyeler — İst., Holiyut M., 1933, (25 X 18), 984 S.

Cumhuriyet sınırları içindeki belediyeler hakkında etraflı malûmat ve resimlerle, mahallî tetkikat ve tarihî malûmat.

DENİZ KUVVETLERİMİZ

Deniz kuvvetlerimiz — 1923 - 1933, İst., M., 1933, (27 X 20), 134 S.

Ulu Gazi'ye denizin şükranını veren ve düne ait denizciliğimizle deniz kuvvetlerimizin on senelik inkişafını gösteren bir albüm.

DENİZLİ Ticaret ve Sanayi Odası

Denizli, Vilâyet M., 1933, (23,5 X 16), 45 S.

Ticaret ve sanayi sahasında Denizlinin inkişafı hakkında umumî malûmat veren bir broşür.

DUMLUPINAR VE İNKILABIMIZ

Ankara, İdeal M., 1933, (28 X 19,5), 43 S. F. 50 K.

30 Ağustos şanlı zaferinin onuncu cumhuriyet senesi şerefine neşrolunan hatırası.

ELAZİZ Ticaret ve Sanayi Odası

Elaziz'de iktisadî umran ve refah adımları, İst., Sinan M., 1933, (24 X 16,5) 62 S. Elâziz'in attığı iktisadî umran ve refah adımlarının yazı, resim, rakam ve grafiklerle izahı.

ESKİŞEHİR Ticaret ve Sanayi Odası
Eskişehir, Yıldız M., 29 Birinci Teşrin 1933, (27 X 20), 92 S.

On cumhuriyet yılı içinde her şeyi hemen yeniden yaparak büyük bir inkişafa mazhar olan Eskişehir'in vaziyeti hakkında yazılar ve rakamlar.

ETEM, SADRI

Bir varmış. Bir yokmuş — İst., Devlet M., 1933, (19,5 X 14), 157 S.

Maarif Vekâleti neşriyatından: Tanzimat devrinin ve Tanzimat ricalinin hikâyesi.

ETEM, SADRI

Türk inkılabının karakterleri — İst., Devlet M., 1933, (19,5 X 14), S.

Maarif Vekâleti neşriyatından

FAHRİ, HALİT

On yılın destanı — Ankara, Hakimiyeti Millîye M., 1933 (19,5 X 14), 54 S.

C. H. F. neşriyatından
Üç kısım ve sekiz tablo halinde on yılın manzum destanı.

GİRESUN HALKEVİ

1923 - 1933 — Giresun, Işık M., 1933, (35,5 X 25,5), 64 S.

10 cumhuriyet senesinin Giresun'a verdiği inkişaf hakkında malûmat ve inkılâp duyuları.

HAKKI, CEVAT

Gazi'yi dinlerken — Kırşehir, Vilâyet M., 1933, (19,5 X 14), 106 S.

Muharririn, " Kırşehir „ gazetesinde çıkan millî mevzulara dair yazıları.

HAKKI, MUSTAFA — Dr.

Yurt için — Ankara, Köy Hocası M., 1933, (19 X 13), 155 S. F. 50 K.

Muharririn, Hakimiyeti Milliye gazetesinde çıkan yazılarından yurda faydalı olanlarının toplanmasıyle vücut bulmuş bir eser.

HALİL, NEŞET

Büyük Meclis ve İnkılâp — Ankara, T. B. M. M. Matbaası, 1933, (22,5 X 15,5), 193 S.

Büyük Millet Meclisinin bütün faaliyetlerinin cümhuriyetin 10-uncu yılı münasebetiyle yapılmış çok faydalı hulasaları.

HALİM, İFFET

Burla — İst., Devlet M., 1933, (19,5 X 14), 50 S.
Maarif Vekâleti neşriyatının mektep temsilleri serisinden: 8
Üç perdelik manzum tarihî piyes.

HAYDAR, HÜSAMETTİN

Yirmidokuz Birinci Teşrin, İst., Setyan M., 1933, (20 X 14), S.
Cümhuriyetin on senede noterliğe ve noterlik vasıtasıyla halka yaptığı iyiliklerin izahı.

HULUSİ, FUAT

Yılların dili — İst., Devlet M., 1933, (19,5 X 14), 74 S.
Doğan cümhuriyetle, Gazi Türkiyesini yılların diliyle terennüm.

HÜSNÜ, HÜSEYİN

Vatandan vatana — İst., Güneş M., 1933, (19 X 13,5), 48 S. F. 40 K.

Beş perdelik millî ve vatanî facia.

İNHİSARLAR U. MÜDÜRLÜĞÜ

İst., İnrisarlar M., 29 Birinci Teşrin 1933, Fevkalâde sayı, (28 X 20), 36 S.
İnhisar maddeleri hakkında yazı, resim ve rakamla malûmat veren güzel basılmış bir istihbarat bülteni.

İSMET PAŞA

Siyasî ve içtimâî nutuklar — Ankara, Başvekâlet M., 1933, (24 X 17), 504 S.
Türk inkılâbının ve onun kurduğu Cümhuriyetin inkişaf ve icraatının bu salâhiyetli ağızdan ifadesi.

İSTATİSTİK U. MÜDÜRLÜĞÜ

Maarif istatistikleri — İst., Devlet M., 1933, (28 X 20,5), 106 S.

1923 tenberi cümhuriyet maarihinin faaliyet safhalarını gösteren istatistikler ve grafikler.

İZMİR Ticaret ve Sanayi Odası

İst., Alaeddin M., 1933, (23 X 15,5), 96 S.

İzmit'in cümhuriyet devrinde nail olduğu inkişafların yazı ve resimle ifadesi.

İZZET, ETEM

On yılın romanı — İst., Devlet M., (19,5 X 14), 170 S.
İsmi de mevzuunu pek güzel ifade eden bir eser.

KEMAL, KADRI

Cümhuriyet—Ankara, Köy Hocası M., 29 Birinci Teşrin 1933, (20 X 14), 73 S. F. 50 K.

C. H. F. sınıfı ana vasıflarını, cümhuriyetin kuruluşunu ve zaferini nutuklarla hulasa eden bir eser.

KÜTAHYA Ticaret ve Sanayi Odası ... M., 1933, (29 X 20), 26 S.

Kütahya'nın on senelik iktisadi hayatının hulâsası ve resimler.

MAARİF VEKÂLETİ

Maarif Sergisi — İst., Devlet M., 1933, (23 X 16), 92 S.

Cümhuriyetin Onuncu Yıldönümü münasebetiyle açılan serginin muhtelif kısımları hakkında izahat veren rehber.

MAARİF VEKÂLETİ

10 = Nasıldı? Nasıl oldu? İst., Devlet M., 1933, (37 X 28), 48 S.

Osmanlı İmparatorluğu devrinde Türkiye Cümhuriyetine kadar resimlerle, yazılarla, istatistiklerle her bakımdan mukayeseler.

MAARİF VEKÂLETİ

Türkiye Bibliyografyası — İst., Devlet M., 1933, (22 X 15), 359 S.

Yeni harflerle yapılan bütün neşriyatın aşâri sistem üzerine yapılmış tasnifleri: Kitap ismiyle ve muharrir ismiyle

MAHİR, VASFI

10 İnkılâp — İst., Ankara M., 1933, (20 X 14), 16 S. Bir perdelik küçük mektep temsili.

MAHİR, VASFI

Yaman — İst., Devlet M., 1933, (19,5 X 14), 48 S. Maarif Vekâleti neşriyatının mektep temsilcileri serisinden: 3 Kurtuluş harbi zamanlarında ve ondan sonra İstanbul'da geçen dört perdelik manzum piyes.

MARDİN VİLAYETİ

Mardin, Mardin M., 29 Birinci Teşrin 1933, (26 X 20), 14 S.

Vilâyetin iktisadi vaziyeti, Ticaret Odasının faaliyeti hakkında umumî malûmat.

MENEMEN Ticaret ve Sanayi Odası

İzmir, İtimat M., 29 Birinci Teşrin 1933, (29 X 22), 16 S. On cümhuriyet yılının tarihçesi, ve kazanım istihsalatı, ihracatı hakkında yazılar, rakamlar.

METEOROLOJİ ENSTITÜSÜ

İst., Devlet M., 1933, (24 X 33), 36 S.

Cümhuriyetin bir eseri olan bu müessesenin tarihçesi, teşkilatı ve hizmetleri hakkında malumat, istatistikler ve resimler.

MUZAFFER, MEDİHA

İnkılâbın ruhu — İst., Devlet M., 1933, (23 X 14), Maarif Vekâleti neşriyatından

NABİ, YAŞAR

Beş devir — Ankara, Haki-

miyeti Millîye M., 1933, (24 X 16), 31 S.

C. H. F. neşriyatından
Maziye ve hale ait beş devrin
5 tablo halinde manzum destanı.

NABİ, YAŞAR

İnkılâp çocukları — Ankara, Hakimiyeti Millîye M., 1933, (19,5 X 14), 23 S.

C. H. F. neşriyatından
İki inkılâp çocuğunun gurbette
vatan düşüncelerinin bir perde-
lik manzum ifadesi.

NACİ, ELİF

Resim — İst., Gazetecilik
ve Matbaacılık T. A. Ş. M.,
1933, (17,5 X 12), 29 S.
F. 20 K.

Bizde resim ve resim sergileri
hakkında malumat ve bu vadide
on senenin tarihçesi.

NAFİA VEKÂLETİ

10 yılda Türkiye nafıası —
İst., Matbaacılık ve Neşri-
yat T. A. Ş. M., 1933, (27,5
X 20), Cilt I — 103 S. Cilt
II — 144 S. Cilt III — 105 S.
Vekâlet teşkilatı, demiryolları
inşaatı, imtiyazlı demiryollar,
kara yolları ve köprüler, imti-
yazlı nafıa şirketleri, sular, An-
kara'nın içme suyu, Nafia Bütçe
sinin gidişi hakkında malumat,
resimler ve istatistikler.

NAMİ, KÂZİM

Uyanış — Ankara, Hakimi-
yeti Millîye M., 1933, (19,5
X 14), 51 S.

C. H. F. neşriyatından
Umumi Harpten bezgin dönem
bir zabitanın, anası babası öldürü-
len bir kızın ilhamıyla millî kuv-
vetlere katılması ve zafere kadar
çalışmasını gösteren 3 perdelik
bir piyes.

NAŞİT, GALİP

Destan — İst., Devlet M.,
1933, (19,5 X 14), 23 S.
Maarif Vekâleti neşriyatının
mektepe temsilcileri serisinden: 2
Orta mektepe çocukları için bir
perdelik manzum piyes.

NEDİM, VEDAT

29 Birinci Teşrin — Anka-
ra, Köy Hocası M., 1933,
(24 X 16,5), 23 S.
Cümhuriyetin onuncu yıldönü-
münde ilk mektepe lerde oynatıl-
mak üzere yazılmıştır.

NURİ, İBNÜRREFİK AHMET

Şeriye Mahkemelerinde —
Ankara, Hakimiyeti Milli-
ye M., 1933, (19,5 X 14), 29
S.

C. H. F. neşriyatından
Şeriye mahkemelerinde davala-
rın nasıl görüldüğünü ve ne ga-
rip ilâmlar verildiğini anlatan
bir perdelik piyes.

NURİ, REŞAT

İstiklâl — Ankara, Hakimi-
yeti Millîye M., 1933, (19,5
X 14), 20 S.

C. H. F. neşriyatından
Millî mücadele senelerinde ge-
çen bir perdelik mektepe piyesi.

NURİ, REŞAT

Vergi hırsızı — İst., Devlet

M., 1933, (19,5 X 14), 20 S.
Maarif Vekâleti neşriyatının
mektep temsilleri serisinden: 1
Az eşaslı kolay temsil edilebi-
lir bir perdelik komedi.

ONUNCU YIL

İst., M., 1933, (16,5
X 24, 5), 94 S. F. 75 K.
Muallim Ahmet Halit Kitapha-
nesi tarafından neşrolunan bu
albümde, inkılâba ait birçok re-
simler vardır.

ORDU Ticaret ve Sanayi Odası

İst., Ahmet İhsan M., 1933,
(25 X 17), 8 S.
Vilâyet ticareti hakkında küçük
bir yazı, bir ihracat tablosu ve
sekiz resim.

OSMAN, MAZHAR

Sıhhat Almanakı — İst., Ka-
der M., 1933, (24 X 17),
1136 S. F. 300 K.
Bizde, sıhhi müesseselerin tari-
hi ve cümhuriyet devrinde sıh-
hi müesseselerin tekâmülü hak-
kında tetkikler ve muhtelif re-
simler.

ÖDEMiŞ Ticaret ve Sanayi Odası

İzmir, Maarif M., 1933 (19
X 14), 69 S.
Ödemiş kazasının coğrafi, tarihî
ve iktisadî vaziyetlerini bulâsa
eden yazılar ve resimler.

SALİHLİ Ticaret ve Sanayi Odası

İst., Teshilat M., 1933, (24
X 16,5), 28 S.
Salihli Ticaret Odasının faaliyet
sahası olan beş kazada cümhuri-
yetin vücade getirdiği inkişafın
ifadesi.

SAMI, NİHAT

Bir yuvanın şarkısı — İst.,
Devlet M., 1933, (19,5 X
14), 71 + 2 S.
Maarif Vekâleti neşriyatının
mektep temsilleri serisinden: 6
İstiklâl Harbi yıllarında İstan-
bul'da ve bir köyde geçen 3 per-
de ve 1 tablolu manzum piyes.

SAMI, NİHAT

Kızıl çağlayan — İst., Dev-
let M., 1933, (19,5 X 14),
48 S.
Maarif Vekâleti neşriyatının
mektep temsilleri serisinden: 5
İstiklâl savaşından iki manzum
sahne.

SIVAS Ticaret ve Sanayi Odası

Sivas, Kâmil M., 1933, (29
X 21), 18 S.
Cümhuriyetin Sivas için yaptık-
larını anlatan ve vilâyet hakkın-
da iktisadî malûmat veren bir
bülten.

TAHSİN, SUAT

Türkiye Cümhuriyeti Dev-
leti ve bânisi Gazi Mustafa
Kemal — İst., Akşam M.,
1933, (24 X 18), 424 S.
Cihan harbi ve mağlubiyetin, İs-
tiklâl harbi ve galibiyetin tarih-
çesi ile cümhuriyetin kuruluşu
hakkında tahliller.

TEKİRDAĞ Ticaret ve Sanayi Odası

İst., Hamit Bey M., 29 Bi-
rinci Teşrin 1933, (24 X 17),
86 S.
Vilâyetin tabii coğrafyası, ziraa-
ti, iktisadî ve içtimai vaziyeti, İs-
tihsalatı ve ihracatı hakkında u-

mumî malûmat, cetveller, resimler.

TRABZON HALKEVİ

Trabzon, İstiklâl M., 29 Birinci Teşrin 1933, (28 X 20), 20 S.

Evin ve bütün şubelerinin ülkü yolundaki faaliyetlerinin yazı ve resimle ifadesi.

TRABZON Ticaret ve Sanayi Odası

Cumhuriyet Trabzon — Trabzon Şark M., 1933, (27 X 20), 80 S.

İktisat sahasında Cumhuriyet, Trabzon'da ne yaptı ve Trabzon cumhuriyetinde ne yaptı mevzuatına dair yazılar.

UŞAK Ticaret ve Sanayi Odası

İzmir, Ticaret M., 29 Birinci Teşrin 1933, (30 X 23), 21 S.

Uşak'ta iktisadî faaliyet hakkında yazılar ve güzel resimler.

VECDİ, ZİHNİ

Cumhuriyet destanı — İst., Kader M., 1933, (21,5 X 15), 8 S. F. 10 K.

29 Birinci Teşrin, Cumhuriyet destanı, ve biriki manzume.

ZONGULDAK HALKEVİ

İst., Holivut M., 29 Birinci Teşrin 1933, (24 X 17), 48 S. Halkevinin mevcut bütün şubelerinin faaliyetlerini aksettiren yazı ve resimlerle dolu.

ZONGULDAK ticaret ve sanayi odası

İst., Sanayii Nefise M., 29 Birinci Teşrin 1933, (28 X 20), 303 S.

Zonguldağın ticaret âlemindeki mühim mevkiini lâıyk olduğu gibi canlandıran yazı ve resimlerle dolu muazzam bir eser.

ZUHTU, ALİ ve SALAHATTİN, MUŞTEBA

Tarih utandı — İst., Devlet M., 1933, (19,5 X 14), 23 S. Maarif Vekâleti neşriyatının mektep temsilcileri serisinden: 7 İstiklâl savaşına dair 2 tablo ve bir perdalık piye.

II: MECMUALAR

ADANA TİCARET GAZETESİ

Adana, Türk sözü M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 51, (23,5 X 17), 36 S.

On yıl içinde cumhuriyetin Adana'da vücade getirdiği işler hakkında malûmat ve muhtelif değerli yazılar.

AT

Ankara, Hakimiyeti Milliye M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 5, (33 X 24), 26 S.

F. 25 K.

Cumhuriyetinde ata, biniciliğe, yarışlara verilen yerinde ehemmiyetten bahis yazılar vardır.

ADLIYE CERİDESİ

İst., İmam oğlu Fevzi M., Birinci Teşrin 1933, Sayı 135, (20 X 19,5), 3165 ilâ 3228 S. F. 30 K.

Adliye Vekâleti tarafından neşrolunan bu mecmua, Türkiye Cumhuriyetinin on senelik adliye faaliyeti hakkında yazılar.

ANAYURT

İst., Sebat M., 26 Birinci Teşrin 1933, Sayı 1, (47 X 31,5), 12 S. F. 10 K.

On yıl içinde cümhuriyetin Maarif, Edebiyat, Tiyatro, Reaım âleminde vücade getirdiği yeni-liklere dair yazılar ve resimler.

ASKERİ FABRİKALAR Mecmuası

Ankara, Askeri Fabrikalar M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 10, (28,5 X 20), 20 S. Cümhuriyetin Onuncu Yıldünü-mü vesilesiyle bir yazı ve mes-leki yazılar vardır.

AZERBAYCAN YURT BİLGİSİ

İst., Burhaneddin M., Eylül - Birinci Teşrin 1933, Sayı 21 - 22, (24,5 X 16), 315 ilâ 392 S. Cümhuriyetin Onuncu Yıldünü-mü vesilesiyle yazılmış değerli yazılarla doludur.

BİRLİK

İst., Türkiye M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 5, (47 X 31,5), 10 S. F. 10 K. Millî Türk Talebe Birliğinin çıkardığı bu mecmua, cümhuriyet ateşiyle kaban- genç göğüsle- rin heyecanlarıyla doludur.

DEMİRYOLLAR MECMUASI

İst., Matbaacılık ve Neşriyat M., Birinci ve İkinci Teşrin 1933, Sayı 104 - 105, (30 X 23), 443 ilâ 719 S. Demiryollarının cümhuriyet dev- rindeki parlak inkişafını yazı, resim ve grafiklerle hulasa eden bir fevkalâde nüsha.

DOĞUŞ

Kars, Vilâyet M., 29 Birin- ci Teşrin 1933, Sayı 1, (34 X 25), 8 S.

Kars Halkevi tarafından çıkarıl- lan bu mecmuada muhtelif mev- zulara dair kısa yazılar vardır.

FİKİRLER

İzmir, Cümhuriyet M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 100, (33 X 24), 36 S. F. 15 K.

Cümhuriyetin onuncu yılı şere- fine çıkarılan bu sayıda, Türk muallimi, Yeni Türk terbiyesi ve 10 senelik maarif bilançosu mevzuu üç makale vardır.

FEN VE SAN'AT

İzmir, Maarif M., Birinci Teşrin 1933, Sayı 1, (28 X 20), 16 S.

Cümhuriyet devrinde doğan mil- li sanayiın İzmir'de inkişafı hakkında bir yazı ve mesleki ma- kaleler.

FİKİR HAREKETLERİ

İst., Aksam M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 1, (33,5 X 24, 5), 24 S. F. 20 K.

Cümhuriyetin onuncu yıldönü- münde intişara başlıyan bu mec- muada muhtelif mevzular üzeri- ne Hüseyin Cahit Beyin yazıla- rı ve tercümeleleri vardır.

GOL SPORT

İst., Teselli M., Birinci Teş- rin 1933, Sayı . . . , (28,5 X 20,5), 16 S.

Cümhuriyet hakkında yazılar ve spora ait resimler vardır.

GURBÜZ TÜRK ÇOCUĞU

Ankara — Hakimiyeti Milliye M., Birinci Teşrin 1933, Sayı 83, (25 X 17), 37 S.

F. 25 K.

Cumhuriyetin onuncu yıldönümü gerefine çıkarılan bu nüshada memleketimizde çocuk haklarının inkişafı tesbit ve tetkik edilmiştir.

HALKEVİ

Eskişehir, Sakarya M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 13 — 15, (28 X 19), 223 S.

F. 50 K.

Eskişehir Halkevi tarafından çıkarılan bu mecmuada cumhuriyetçi ilhamlarla yazılmış makaleler ve şiirler, iktisadî malumat ve birçok resimler vardır.

HAVACILIK ve SPOR

Ankara — Hakimiyeti Milliye M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 105 — 106, (33 X 24), 1705 ilâ 1736 S., F. 20 K. Tayyare Cemiyeti Merkez Heyeti tarafından çıkarılan bu mecmuada memlekete ve cemiyete ait kıymetli malumat vardır.

HİLÂLIAHMER MECMUASI

Ankara — Hakimiyeti Milliye M., Birinci Teşrin 1933, Sayı 132, (24 X 16), 685 ilâ 754 S.

Bu nüshada Hilâliahmerin tarihçesi ve bugünkü bütün teşkilatı hakkında birçok ehemmiyetli malumat ve 64 hayıfa resim vardır.

İDARE

İst., Matbaacılık ve Neşri-

yat M. 29 Birinci Teşrin 933, Sayı 67, (23 X 15,5), 303 S. Dahiliye Vekâletinin cümhuriyet devrinde yapmış olduğu muhtelif işlere dair kıymetli raporlar ve grafikler.

İSTANBUL BARO MECMUASI

İst., Arkadaş M., Eylül — Birinci Teşrin 1933, Sayı 9 — 10, (24 X 16,5), 323 ilâ 415 S.

F. 70 K.

Cumhuriyetten evvel ve sonra avukatlık, inkılâptan evvel ve sonra medenî hukuk gibi mühim mevzulara dair kıymetli yazılar.

İSTANBUL BELEDİYE Mecmuası

İst., Matbaacılık ve Neşriyat M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 109 — 110, (23,5 X 16,5), 139 S.

İstanbul Belediye ve Hususî idaresinin cümhuriyet devrinde başardığı işlerin yazı, rakam ve resimle izahı.

İSTANBUL TİCARET ve SANAYİ ODASI MECMUASI

İst., Matbaacılık ve Neşriyat M., 29 Birinci Teşrin 1933, (27,5 X 20), 243 S. İktisadî sahasında memleketin inkişafına dair etraflı yazılar, resimler, grafikler ve istatistikler.

İZMİR TİCARET ve SANAYİ ODASI MECMUASI

İzmir, İtimat M., Ağustos — Eylül — Birinci Teşrin 1933, Sayı 8 - 9 - 10, (28 X 20), 265 ilâ 345 S.

Ege mıntakasının on yıllık cüm-

huriyet devrindeki iktisadî inkişafı bilançosu. Yazılar, resimler, istatistikler.

KADRO

İst., Matbaacılık ve Neşriyat M., 1933, Sayı 22, (27 X 19), 57 S. F. 25 K. Kadro da onuncu cümhuriyet senesi şerefine çıkardığı bu nüshayı Gazî'nin ve İsmet Paşa'nın imza ve yazılarıyla süslemek mazhariyetine nail olmuştur.

KAYNAK

Balıkesir, Vilâyet M., Eylül ve Birinci Teşrin 1933, Sayı 8 — 9, (27,5 X 20), 225 ilâ 264 S. F. 15 K. Balıkesir Halkevi tarafından çıkarılan bu mecmuada cümhuriyetin, Evin ve Vilâyetin on yıllık inkişafı hakkında yazılar vardır.

KİMYA VE SANAYİ

İst., Kader M., Ağustos 1933, Sayı 4, (27,5 X 20), 60 ilâ 80 S. Türk Kimyagerler Cemiyetinin bu meslekî mecmuası bu sayıya ilâve ettiği sayfalarla onuncu yılı kutulamaktadır.

KIZILIRMAK

Sivas, Kâmil M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı . . . , (29 X 21,5), 41 S. F. 30 K. Cümhuriyetin feyizleri ve on yıllık cümhuriyet devrinde Sivas hakkında yazılar.

KOOPERATİF

İst., Matbaacılık ve Neşri-

yat M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı: Bayram nüshası, 27 X 19), 76 S. F. 20 K. On senelik kooperatif hareketlerini hulâsa eden ve inkılâbın on senede yaptıklarını sayan yazılar.

KÖYLÜNGAZETESİ

Ankara — Hakâmiyeti Millîye M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 113 - 114 - 115, (28 X 20), 1793 ilâ 1808 S. Bu Cümhuriyetin Onuncu Yıldönümü fevkalâde nüshası, muhtelif mavzulara dair açık, güzel yazılarla doludur.

KÜLTÜR

İzmir, Bilgi M., 28 Birinci Teşrin 1933, Sayı 1, (32 X 24), 20 S. F. 10 K. Bu ilk nüshası onuncu yıldönümünü kutulayan yazılarla dolu yeni bir mecmua.

MİMAR

İst., Matbaacılık ve Neşriyat M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı . . . , (30,5 X 23,5), 263 ilâ 330 S. F. 200 K.

Cümhuriyetin on senelik sanat hayatına, Türk mimarî inkılâbına ve muhtelif mevzulara dair kıymetli yazılar ve resimler.

MÜLKİYE

İst., . . . M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 31, (24 X 17), 64 S.

Mülkiye Mektebi Talebe Cemiyeti tarafından neşrolunan bu

mecmuada, başta Cümhuriyette mülkiye olmak üzere muhtelif mevzulara dair istifadeli yazılar vardır.

POLİS MECMUASI

...., M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 286, (24 X 16), 1617 ilâ 1678 S. Cümhuriyetin tekemmül eden polis teşkilatı hakkında yazılar, resimler ve grafikler.

RESİMLİ ŞARK

İstanbul — Resimli Ay M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 35, (33 X 25), 104 S. F. 50 K. Mazinin karagünlerine ve Cümhuriyetin her sahada memlekete sağtığı nurlara dair muhtelif makaleler ve resimler.

SERVETİFÜNUN

İst., Ahmet İhsan M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 1941 - 256, (33 X 24,5), 337 ilâ 368 S.

43 senelik ömrü olan bu mecmua da uyanık yazılarla Onuncu yıldönüm'ünü kutlulamaktadır.

SIHHİYE MECMUASI

İst., Hilâl M., 29 Birinci Teşrin 1933, (23,5 X 16,5), 117 S.

Siihat ve içtimai muavenet yolunda memleketimizin attığı büyük adımlar, bu fevkalâde nüshada güzelce hulâsa edilmiştir.

TAŞINAR

Afyon, Doğan M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 12, (27,5

X 20), 257 ilâ 304 S. F. 10 K. Afyon Halkevi tarafından neşrolunan bu mecmuada, millî mefkûreye ve cümhuriyetin on yıllık icraatına dair güzel yazılar vardır.

TELGAS

Ankara — Hakimiyeti Milliye M., Birinci Teşrin 1933, Sayı 10, (30 X 22), 16 S. Cümhuriyet devrinde Ankara'da elektrik ve havagazı hakkında malûmat.

TIP DÜNYASI

İst., Kader M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 6, (24 X 16,5), 2205 ilâ 2235 S. F. 15 K.

Memleketin cümhuriyet devrindeki ahl'î tekâmül ve inkişafını gösteren ve sıhhi ve içtimai müesseselerimiz hakkında malûmat veren yazılar.

TÜRK BAYTARLAR CEMİYETİ MECMUASI

İst., Matbaai Ebüzziya, 1933 Sayı 14, (24 X 16), 78 S. Türk Baytarlar Birliği tarafından neşredilen bu fevkalâde sayıda meşleğin mazisine ve haline dair yazılar ve resimler vardır.

TÜRK İZCİLER BİRLİĞİ

İst., M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 18 - 19 - 20, (33 X 23), 32 S. İzciliğe ait yazılar ve resimlerle dolu bir onuncu yıl nüshası.

ÜLKÜ

Ankara, Hakimiyeti Milli-

ye M., 1933, Sayı 9, (24 X 18), 161 ilâ 272 S. F. 25 K. Bu, Halkevleri mecmuasının bu nüshasında, cümhuriyet rejimi hakkında özlü yazılar ve bir inkılâp kronolojisi vardır.

VARLIK

Ankara, Hakîmiyeti Milliye M., 29 Birinci Teşrin 933, Sayı 8, (34 X 25), 113 ilâ 128 S. F. 15 K. Türkiye'de cümhuriyet, on yıl ve ilerisi, bu on yıl, inkılâp ve milliyetçilik, on yılda güzel sanatlar ve maarif mevzuları üzerine yazılar ve şiirler vardır.

7 GÜN

İst., Ahmet İhsan M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 33, (34 X 25), 28 S. F. 10 K. Cümhuriyet ve inkılâp ve bunların bânisi Gazi Mustafa Kemal hakkında yazılar.

YENİ DOĞUŞ

İzmir, İktisat M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 1, (28 X 20), 16 S. F. 10 K. Onuncu yıldönümü heyecanı ile doğmuş ve içinde muhtelif yazılar olan bir mecmua.

YENİ TOKAT

Tokat, Yeni Tokat M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 5, (28 X 20,5), 16 S. F. 10 K.

Millî mücadelede Tokat hakkındaki ve muhtelif mevzulara dair yazılar vardır.

YENİ TÜRK MECMUASI

İst., Devlet M., 29 Birinci Teşrin 1933, Sayı 11 - 14, (28 X 20), 881 ilâ 1152 S. F. 100 K. İstanbul Halkevinin çıkardığı bu onuncu yıl nüshası, olgun yazılarla doludur.

YOLLARIN SESİ

İst., Millî Mecmua M., Birinci Teşrin 1933, Sayı . . . , (28 X 20), 217 ilâ 240 S., F. 30 K. Şiirler, destanlar ve muhtelif yazılarla dolu bir, Cümhuriyetin Onuncu Yıldönümü nüshası.

ZİRAAT GAZETESİ

İst., Ebüzziya M., Eylül — Birinci Teşrin 1933, Sayı 9 - 10 - 47, (28 X 20), 820 S. F. 50 K. Ziraat Mektepleri Mezunları Cemiyeti tarafından negrolunan bu mecmua, onuncu sene şerefine ziraatimizin bir tarihçesini yapmakta ve tekâmül yolunda atılan geniş adımları saymaktadır.

Mevcut noksanları bildireceklerle ve melhuz yanlışları tashih edeceklerine peşin teşekkürler.

S. N.

Bu yazının kitap halinde neşri hakkı mahfuzdur.

ZEHIRLİ GAZ HARBI

HİKMET RİFAT

[*Gelecek harbin en müthiş silahının zehirli gaz olacağını bilmeyen kalmamış gibidir. Ve maalesef, yapılan bütün sulh gayretlerine rağmen harp tehlikesi, dünyaya, her zamankinden daha yakın bulunuyor. Bu vaziyet karşısında, her medenî memleketin harp vasıtalarına karşı korunma tedbirleri alması en lüzumlu bir iştir. Bu tedbirler arasında halkın zehirli gazlara karşı hazırlanması, korunma bakımından olduğu kadar bilgi ve umumî kültür bakımından da faydalı, hattâ, zevkli bir çalışmadır. Bu memleket işini her münevver genç kendine en mukaddes vazife edinmelidir.*

Zehirli gaz mütehassısı arkadaşımız Kimyager Hikmet Rifat Beyin ÜLKÜ için yazmağa başladığı serinin ilk yazısını bu sayıya koyuyoruz.]

GAZ HARBINİN DOĞUM ve İNKİŞAFI

HİÇ şüphesiz ki, gaz harbi ve gaz korunması harp fennine, belli başlı bir hücum ve müdafaa usulü olarak, ancak Büyük Harpte dahil olmuştur. Fakat, bununla beraber, zehirli gazın yeni bir şey olmadığını, gerek eski ve gerek orta zamanlarda yaşayan milletlerce tanınmış bir harp vasıtası oldu-

ğunu tarih, bize göstermektedir. Gaz harbine bir doğum tarihi olmak üzere müellif Thucydides'e istinaden Peloponez'lerin Platea şehrinin muhasarasında odun, zift, kükürt gibi maddeleri yakmak ve bu suretle husule gelen duman ve zehirli gaz yardımıyla şehri zaptetmek çaresine başvurmaları tarihini — Milattan evvel 428 — gösterebiliriz. Romalıların dahi Hunlara karşı zehirli gaz kullandıkları müellif Plutarch'ın Roma Kumandanlarından Sertorius hakkında yazdığı tercümeihâlinde anlaşılmaktadır. 12-inci asırda dahi " Rum ateşi ", namlıle reçine, petrol, kükürt ve sönmemiş kireçten ibaret bir mahlutun muharebelerde kullanıldığını, tarih kaydetmektedir. Orta zamanda da zehirli gazın kullanıldığına dair tarihî malumata rasgelinmektedir. Bu malumat arasında Türklerin Avrupa'yı istila etmek tehlikesine karşı 1604 — 1668 senelerinde yaşamış meşhur kimyager olan Joh. Rudolf Glauber'in Türk ordularına karşı zehirli gaz kullanılması tavsiyesi mühimdir. Bu zat, kendi kendine yanıcı ve ayrı ayrı kırsımlarda hamızı azot ve trebentin ruhunu ihtiva eden bir nevi bombaların kullanılmasını tavsiye etmekte idi ki,

bu bombalar atıldığı takdirde iki mayının yekdiğerine karışmasından husule gelen siyah, boğucu ve zehirleyici dumanın tesirinden istifadeyi kasdetmişti. Fakat, o günkü harp sanayi bu gibi harp mühimmatını hazırlamağa müsait olmadığı için bu kimyagerin fikri tatbik edilememiştir. Büyük Harpte Fransızların Almanlara karşı kullandıkları iki kısımdan mürekkep bir nevi bombaların bir kısmının muhteviyatını nitrobenzol, diğerk kısmının muhteviyatını da mayi humzusani azot teşkil ediyordu. Bu da kimyager Glauber'in üç asır evelki teklifinin biraz daha ıslah edilmiş şeklinden başka bir şey değildi.

Yeni zamanda da zehirli gazın iptidai bir surette kullanıldığını ve bilhassa Napolyon Muharebelerinde ve Kırım Muharebesinde büyük İngiliz Amiral Lord Dundunald'ın Sivastopol istihkâmatında Ruslara karşı zehirli gaz kullanmasını İngiltere Hükûmetine teklif etmesi gibi hadiseleri ve bu suretle zehirli gaz istimali fikrinin birçok asırlardanberi milletlerle daima beraber yaşadığını görüyoruz.

Şu halde, zannedildiği gibi düşmana karşı zehirli gaz kullanmak düşüncesi yeni değil, bilakis eski zamandanberi insanların dimağını kurcalayan ve onları zaman zaman zehirli gazlar ve tatbik şekilleri araştırmağa sevkeden pek eski bir fikirdir. Fakat, buna rağmen eski zamandanberi yaşıyan bu düşünce 1914 Büyük Harbine kadar bir türlü inkişaf edememiş ve zehirli gaz esaslı bir harp vasıtası olamamıştır. Bunun sebebi de, hiç şüphesiz ki, Büyük Harp senelerine

kadar ilim, fen ve sanayiın böyle mühim ve tehlikeli hücum vasıtasını hazırlıyacak kadar tekemmül ve inkişaf etmemiş olmasıdır. Bu itibeldır ki, gaz harbinin inkişafına ancak Büyük Harbin başlangıcında, yani fennin ilerlediği ve sanayiın büyük bir tekemmül ve terakki devresine girdiği bir zamanda, rasgeliyoruz.

Bugün, gaz harbinin inkişaf tarihinin yirminci yılı içindeyiz. Gaz silahlı, gaz korunma vasıtalarından mahrum ve bu vasıtaları kullanmaktan âciz bir zümre için, çok müessir ve korkunç bir silahtır. Netekim, o gün için gaz korunma vasıtalarından mahrum bulunan Fransız ordusu, gaz harbinin inkişafı günlerinde, 22 Nisan 1915 te " Yper " civarında Almanların yaptıkları müessir bir klor gazı hücumu karşısında tam bir fırkası saffiharp harici olmak gibi büyük bir felaket ile karşılaşmıştı. Fransızlar, bu tarihi, bir matem günü olarak kaydetmiş ve bugüne, " Kara Yper günü " ismini vermiştir. Büyük Harp bittikten sonra Almanya'nın Büyük Harp senelerindeki düşmanları, gaz korunma vasıtalarından mahrum bulunmaları hasabiyle, ilk Alman gaz hücumlarının kendilerini fevkalâde telaşa düşürdüğünü tasdik etmişlerdir. Almanlar ise, ilk hücumlarında gaz yardımıyla elde ettikleri muvaffakiyeti, düşmanları gaz korunma vasıtalarıyla kendilerini teçhiz ettikten sonra, daha müessir maddeler kullanmak ve daha vasi hücumlar yapmak gibi çarelere başvurdukları halde, belki yüzde bir derecesinde dahi idame ettirememişlerdir.

Alman ordularının karşısındaki düşman ordularına bu kurtuluş muvaffakiyetini bahşeden gaz korunması: gaz harbini adım adım takip eden ve bugünkü modern gaz harbine karşı koyan, koruyucu iptidai maddeleri ihzar eden sanayi şubelerini ve bu şubelerin mahsullerini cem ve bize koruyucu komple vasıtalar takdim eden sanayii, korunma usullerini, zihirlendiğimiz takdirde müracaat edeceğimiz suhhi tedbirleri, tedavi çarelerini kendi çerçevesi dahiline alan geniş bir sahadır. Gaz harbinin inkişaf tarihindenberi geçen bu yirmi sene zarfında fennin ve onun tatbikat şebekesi olan sanayinin ne kadar ilerlediğini ve ilerlemek kabiliyetini sinesinde taşıdığını görmiyen veya göremiyen bir mütekâmil ferdin, içinde bulunduğumuz zaman içinde mevcudiyeti kabul edilemez. Fennin bu terakkisi karşısında daha yirmi sene evvel dünyada kendine modern ve emin bir tatbik sahası bulan gaz harbinin, bundan yirmi sene sonra daha mütekâmil bir kıyve altında bu dünyada daha vasi bir tatbik sahasına mazhar olacağını maalesef kabul etmek mecburiyetindeyiz. Netekim, bu mecburiyetin tesiriyledir ki, iki kişi bir araya gelip, şayet görüştükleri bahis, muharebeye intikal ederse, hemen ağızlarda ilk söz olmak üzere " hepsi neyse ama, ya o zehirli gaz . . . , cümlesi dolaşiyor. Bundan anlaşılıyor ki, halkta, gaz silahına karşı bir endişe vardır. Halk, günün birinde kimyevi harp maddelerinin memlekette doğurması muhtemel bulunan bir felakete karşı bu endişeyi taşımakta, şüphesi ki,

haklıdır. Çünkü, ondaki bu endişe izlerini silecek, onu hakikatle karşılaştıracak, ona bu zehirli maddeleri tanıttacak, tesirlerini anlatacak ve bu mühlik maddelerin izale yollarını gösterecek, bu maddelere karşı korunma usullerini ve bir kaza vukuunda tedavi çarelerini öğretecek ve nihayet, onu gaz harbine karşı hazırlayacak bir teşkilat memleketimizde henüz yoktur. Bu teşkilatı memlekette vücade getirmediğimiz ve halka, canlı olarak, laboratuvarında, fabrikasında her gün çeşit çeşit zehirli gazlarla çalışan ve bu suretle her gün için gaz harbi içerisinde bulunduğu kabul edilebilen bir gaz kimyagerinin, gaz işçisinin bu zehirli maddelerin hikemi, kimyevi ve fizyolojik vasıflarını tetkik ederken, bu maddeleri istihzar ederken, bu mahsulatı mermi, bomba gibi harp vasıtalarına imla ederken, nasıl ki, korunma bilgisi ve korunma vasıtaları sayesinde bütün gün içinde çalıştığı bu müessesede gözü yaşarmıyor, boğazı yanmıyor ve ölmüyorsa, gene bir vatandaşın, gaz korunma bilgisinin ve vasıtalarının yardımıyla bir gaz hücumunda boğazının bile yanmıyacağını ona anlatmadıkça, halktaki bu endişe izlerini silmiş olmayız. Bu da, dereler, tecrübeler, konferanslar, talimlerle olur. Bunun için de başta, Türk kimyageri olmak üzere her meslek adamının kimyaya karşı olan alâka sırasıyla, eczacı, hekim, baytar, muallim, mühendis, fen memuru gibi memleketin kimya tahsili görmüş gençlerinin evvela gaza karşı hazırlanması ve bundan sonra da halkı hazırlamasıyla olur. Memleke-

tin bizden beklediği bu mühim, hayatî ve vatanî vazifemizi hiç şüphesiz ki bir program altında ve bir teşkilata bağlı olarak yapmalıyız. Her muntakada teşekkül edecek faaliyet merkezleri bu gayeyi takip ve temin etmeğe bütün varlığıyla çalışmalıdır ki, bu hazırlanma devresini ikmal eden bir yurtdaş etrafını zehirli gaz, zehirli buhar, zehirli sis sardığı bir günde hiç telaşa düşmeksizin, bu ölüm saçan bulutlara karşı korunma usulü dairesinde kendini mükemmelen koruyabilsin, tarafında türeyen zehir membalarını izaleye koşabilsin, muhitindekilere ve devletin bu sahadaki yardımcı teşkilatına da yardım edebilsin; ve bu suretle vatanî hizmetini ifa edebilmek kudret ve imkânı kendisine verilmiş olsun.

KİMYEVİ HARP MADDELERİ

Büyük Harpte muharip milletler tarafından kullanılan kimyevî harp maddelerini tetkik edince bu maddelerle yapılan harbe, " gaz harbi „ denilmesinin ve bu maddelere de "zehirli gaz „ namı verilmesinin doğru bir tabir olmadığını anlarız. Çünkü, Büyük Harpte kullanılan zehirli maddelerden ancak biriki tanesi istisna edilecek olursa, diğerleri hemen hiç gaz halinde olmayıp, bilâkis, oldukça yüksek bir kaynama derecesine malik bulunan mayı veya sulp cisimlerdi. Buna nazaran mesela, " kimyevî maddeler harbi „ namı verilmesi icabeden bu nevi harp usulüne, yirmi sene evel olduğu gibi, bugün dahi, umumiyetle gene bile bile her millet tarafından yanlış olarak gaz harbi namı veril-

mektedir. Kimyevî harp maddelerinin müfredatına geçmeden evel, bir gaz kimyagerinin harp sahasında kullanılacak bir zehirli maddede aramak mecburiyetinde kaldığı hikemî, kimyevî vasıflar üzerinde biraz duracağız.

Her zehirli ve hattâ çok zehirli bir madde, kimyevî harp için muvafık bir madde olamaz. Mesela, Karbon monoksit, hepimizin bildiğimiz veçhile çok tehlikeli bir zehirdir. Böyle olmasına rağmen, aşağıda göreceğimiz vasıflara uygun olmadığı için bir harp maddesi değildir. Bir maddenin bir kimya harp vasıtası olarak kullanılabilmesi için, o maddenin fiziki, kimyevî vasıflarının bazı şartlara uygun olması icabeder.

1 — Kimyevî harp maddesi, kâfi derecede tayyar olmalıdır. Gaz, buhar, sis veya toz halinde havaya mümkün olduğu kadar ince ve çok inkişam etmek kabiliyetini haiz olmalıdır. Şu halde maddenin, tazyikli buharisi, kaynama derecesi, harareti tebahhuru ve sürati tebahhuru maddenin bu vasfı ile alakadardır. Sulp cisimlerde de erime derecesi, mühim bir mana ifade eder. Yüksek erime derecesine malik olan harp maddelerinde, bunların tahallül etmeksizin mümkün olduğu kadar ince zerrat halinde sis haline veya toz haline geçmeleri matluptur.

Derececi tayarana, malum olduğu üzere, muayyen bir derece hararette bir metre mikabı havayı işba etmek için iktiza eden gaz miktardır. Binaenaleyh, bir kimyevî harp maddesi ne kadar çabuk tayarana ederse tesiri de o nisbette anı olur. Fakat buna mukabil o nisbette kısa bir müddete mün-

hasır kalır. Binaenaleyh, hedef, düşmanın teneffüs cihazları ve gözleri ise bu takdirde kullanılacak maddenin tayaran derecesinin mümkün olduğu kadar yüksek olması; fakat hedef, cilt ise, bu takdirde de intihap edilecek maddenin tayaran derecesinin nisbeten alçak olması matluptur.

Tazyiki buharı, mayi halindeki cismin gaz haline geçmek için sarfettiği kudrettir. Binaenaleyh, tazyiki buharısı yüksek olan cisimler, o nisbette çabuk ve tazyiki buharısı aşağı olan cisimler de, o nisbette geç tayaran edecektir.

Harareti tebahhur, bir mayiin gaz haline geçerken muhitinden massettiği hararettir ki, fazla hararet masseden mayiler, sühuletle gaz haline geçerler.

Sürati tebahhur, bir mayiin muayyen bir derece hararete gaz haline intikal ederek bir metre mikabı havayı işba etmesi için geçen zamandır.

Kaynama derecesi, bir cismin kaynamağa başladığı derecedir. Binaenaleyh, alçak derecede kaynayan cisimler çabuk, bilâkis yüksek derecede kaynayan cisimler de yavaş tayaran ederler.

2 — Kimyevi harpte kullanılacak bir harp maddesi gaz haline geçtiğinde gaz halindeki sikleti izafiyesinin yüksek olması, yani gazın havadan mümkün olduğu kadar ağır olması lazımdır. Ancak bu sayede gaz yükselmez ve sathı arza inen bulut halinde civarımızdaki havayı bulaştırır. Gaz kesafeti de, bu gazı husule getiren cismin vezni zerrevfisi ile mütenasiptir. Binaenaleyh, havayı teşkil e-

den müvellidülhumuzanın vezni zerrevfisi 32, azot'un vezni zerrevfisi 28 dir. Havayı teşkil eden gazlerin vezni zerrevvilerinin vasatisini alacak olursak, bu, takriben 29 dur. Şu halde herhangi bir zehirli maddenin vezni zerrevfisi bu 29 adedinden küçük ise, bu zehirli madde, yükselmek kabiliyetini haizdir. Binaenaleyh, o nisbette vezni zerrevfisi 28 ve asit siamidrik'in vezni zerrevfisi 28 ve asit siamidrik'in vezni zerrevfisi 27 dir. İşte, bu müna-sebetledir ki, fevkalâde birer tehlikeli zehir olan bu maddelerin vezni zerrevvilerinin 29 dan küçük olması, kendilerinin birer harp gazı olmalarına müsaade etmemektedir.

3 — Suda kolaylıkla inhilal eden bir harp maddesi az veya hiç münhal olmıyan zehirli harp maddelerine nazaran gaz harbi için daha az elverişlidir. Zira, böyle bir madde yağmurun tesiriyle daha hedefe varmadan yere iner. Suda inhilal etmekle beraber su müvacehesinde tahallül edecek olursa, bu takdirde harp gazı kıymetini büsbütün kaybeder. Fakat, tahallül etmeksizin suda inhilal eden bir zehirli harp maddesi, düşman için ikinci bir zehirlenme tehlike membar teşkil edeceği cihetle ehemmiyeti haizdir. Fakat, bu takdirde gaz atma keyfiyetinin behemehal, mermi veya bomba vasıtalarıyla yapılması lazım gelir. Şunu da bilmeliyiz ki, bir harp maddesi, su, yağ, sabun gibi maddelerde ne kadar kolaylıkla erirse, bu madde insan vücudüne o nisbete daha kolay nüfuz eder. Fakat, bu inhilal esnasında bu harp maddesinin bu gibi

muhallillerde tahallül etmemesi lazımdır.

4 — Bir kimyevî harp maddesi hava ile temasa geldiğinde terkipini değiştirmemeli, yani havanın müvelidül-humzası ve havanın su buharı bigi müessirata karşı mukavim olmalıdır. Bundan başka, sun'î surette kullanılacak kimyevî cisimlere — yani müdafaa maddelerine — karşı mukavim olmalıdır. Biz, ilerde göreceğiz ki, her zehirli harp maddesinin terkipini değiştiren ve onu zehirsiz bir hale tahvil eden bir müdafaa maddesi vardır.

5 — Bir kimyevî harp maddesinin maske süzgeci tarafından massedilme derecesi de çok mühim bir rol oynar. Şunu şimdiden işaret etmek isterim ki, ilerde göreceğimiz veçhile her nevi kimyevî harp maddesi ile zehirlenmiş olan havayı nesimyi, bu zehirli maddelerden bir teneffüs süzgeci vasıtasıyla tecrit ve tefrik etmek ve bu suretle knedimize teneffüse elverişli bir hava hazırlamak mümkündür.

6 — Bir kimyevî harp maddesi kendisini kolaylıkla hisettirtecek koku ve renk gibi vasıflardan mümkün olduğu kadar mahrum olmalıdır ki, kolayca tanınmasın.

7 — Donma derecesi, mümkün olduğu kadar aşağı, (—) cihetinden yüksek olmalıdır. Yani, soğuk mntakalarda en soğuk günlerde atılan bir kimyevî harp maddesi, harp sahasında donmamalıdır.

8 — Bir kimyevî harp maddesi, sanayi noktai nazarından işlenmeğe elverişli olmalıdır. Yani, demire karşı tesiri olmamalıdır.

9 — Bir kimyevî harp maddesinin

maliyet fiyatı itibariyle harp sanayii için lüks bir madde addedilecek kadar pahalı olmaması lazımdır.

10 — Uzun müddet depo edilmeye kabiliyetini haiz olmalıdır.

Görülüyor ki, bir madde yalnız, zehirli olmakla bir kimyevî harp maddesi olamaz. Bunun için birçok şartlara uygun olması lazım gelmektedir.

Bir kimyevî harp maddesi, kendisinde tecemmü eden şu saydığımız vasıfların had ve dereceleri nazarı itibara alınarak maksat ve hedefe göre kendisine münasip ve müsait bir istimal sahası çizilir. Büyük Harp senelerinde Almanlar, Fransızlar, İngilizler, Ruslar, Amerikalılar tarafından harp sahasında hemen 70 kadar kimyevî harp maddesi tecrübe edildi. Bunların birçoğu şu gördüğümüz evsafa uygun olmadığı için, hemen tecrübeyi müteakip terkedildi. Bugün, gaz literatüründe mühim bir mevki işgal eden kimyevî harp maddeleri, ancak, Büyük Harp senelerinde harp sahasında ve harpten sonra da laboratuvarlarda yapılan tetkik ve etütler neticesinde âyi birer not kazanan maddelerdir.

Kimyevî harp maddelerini kullanmaktaki maksat, biç şüphesiz ki, bu maddeler vasıtasıyla uzviyet üzerine tesir yaparak düşmanı safı harp harcine çıkarmak veya düşmanın muayyen bir mevki müdafaa etmesini gayrı mümkün kılmak ve onu ricata mecbur etmek, düşman tarafından çiğnemesi arzu edilmeyen bir mevki önü gazlanmak suretiyle bu mntakada bir müdafaa hattı teşkil etmektir. Hücum noktaları göz, burun, gırtlak gıyayı

muhatfisi, ciğer veya cilttir. Binaenaleyh, fizyolojik noktai nazardan kimyevi harp maddelri şu guruplara takسیم edilir:

- 1 — Göz yaşartanlar (Beyaz salıp)
- 2 — Boğucular, ciğer zehirleri (Yeşil salıp)
- 3 — Yakıcılar, cilt zehirleri (Sarı salıp)
- 4 — Aksırtıcılar, burun ve gırtlak yıkıcı maddeler (Mavi salıp)

Büyük Harpte, beyaz, yeşil, sarı, mavi salıp diye bazı isimler işitiyorduk. Bu isimler Büyük Harp senelerinde Almanya'da gaz mermileri üzerinde beyaz, yeşil, mavi, sarı renkte salıp işaretleri bulunmasından ileri geliyordu. Şüphesiz ki, bu renkli salıpları askeri bir işaretten başka bir şey değildi. Şimdi, biz, bu işaretlerden beyaz salıp maddelerinden göz yaşartan maddeleri, yeşil salıp maddelerinden boğucuları, yani ciğer zehirlerini, sarı salıp maddelerinden yakıcıları, yani cilt zehirlerini ve mavi salıp maddelerinden de aksırtıcıları, yani burun ve gırtlak yıkıcı maddelerini anlamaktayız.

Harp senelerinde muhtelif cephe-lerde yapılan tecrübelerden ve harpten sonra da muhtelif laboratuvarlarda yapılan tetkik ve etütler neticesinden anlaşılmıştır ki, gaz harbi için en müsait kimyevi maddeler uzvi kimyevi mürekkebatdır. Mesela, Büyük Harpte, ilk gaz hücumlarında kullanı'an ve onunla büyük muvaffakiyetler temin edilen ve haddizatinde gayrı uzvi bir cisim olan klor, bugün, hemen hemen zehirli kimyevi harp maddeleri listesinden silinmiş ve an-

cak kimyevi harp maddelerini hazırlamak için mühim bir anamaddede sıfatıyla gaz literatüründe bir mevki işgal etmekte bulunuyor. İlerde göreceğimiz veçhile, bilhassa klor ve brom gibi gayrı uzvi maddeler uzvi kimyevi harp maddelerini hazırlamak için mühim birer ana maddelerdir.

Kimyevi harp maddelerini, mütaaleayı kolaylaştırmak maksadıyle, hemen yüksek tahsil için yazılmış herhangi bir uzvi kimya kitabında sıralanabilir bir şekilde, evvela şahmı, badehu itri sınıflara intikal ederek mümkün olduğu kadar bir tasnif yaparak takip edeceğiz. Bundan sonra, kükürt ve arsenikli müvellidülmanın birer müştakkı telakkı edilebilen zehirli mürekkebatdan bahsedeceğiz. Müfredata girmeden şunu da işaret etmek lazımdır ki, bu zehirli maddeler Büyük Harpte keşfedilmiş kimyevi harp maddeleri olmayıp, bilakis Büyük Harbin tarihi ilanından yüz sene ve daha evvel keşfedilmiş, kimya literatüründe sayıfalar işgal etmiş maddelerdi. Fakat, buna rağmen, birçok kimyevi harp maddelerine Büyük Harp senelerine kadar bir ihtiyaç hissedilmemiş olduğundan bu keşfiyat, kütüpanelerin haricine sızmamıştı. İşte, Büyük Harp senelerinde hissolunan zarureti harbiye dolayısıyla ki, bu maddelerin istihsal usullerini sanayie tatbik etmek, mahsul mıkdarını arttırmak, memleket mevaddı iptidaiyesine göre işlemek ve nihayet, bu maddeleri fişek, mermi, bomba gibi harp mühimmatı olarak cephelere erıştirmek gibi hususat üzerinde geceli gündüzlü bir mesai sarfedildi.

KÖY MEKTEPLERİNDE RESİM DERSLERİ

Resam ALİ SAMİ

BİR zamanlar çocuklar için mektebe gitmek âdeta hapse gitmek gibi bir işkence idi. Dersanede kımıldanmak kubahat, sağa bakmak kabahat, sola bakmak kabahattir. Hele hocaya bir şey sormak, bir fikir etrafında düşüncesini açıkça izah etmek affedilmez kusurlardandı. Bu hal, çocuklarımızı tutuk, kekeme, ötek ve cesaretsiz yapıyordu. Şimdi çocuklar mekteplerine eğlenceye, oyuna gider gib seve seve gidiyorlar. Akıllarının kavrayamadığı şeyleri hocalarına serbestçe sorabiliyorlar. Çocuklarda mektep sevgisi, ne kadar artarsa, muallimin muvaffakiyeti de o nisbette sağlamlanır. Yeni metotlarda muvaffak olan terbiyeciler hunu, işin en ehemmiyetli kısmı adanmaktadır.

Resim ve eliş dersleri de ilk başlayan çocuklarda mektebi sevdirecek vasıtaların başındadır. Hususiyle, köy mekteplerinde bu derslerin temin edeceği muvaffakiyet, her şeyden fazladır. Her memlekette köylülerin resim görgüsü ve resimden anlayışı, şehirlilerden daha azdır. Fakat, esefle biliriz ki, bizim köylülerimizde bu anlayışsızlık, hiçbir milletin köylüsüne benzetilmeyecek kadar acıktır. Köylümüzün bu mahrumiyetine taassubun ve ihmalin senelerdenberi katmerlediği bir görgüsüzlük sebep olmuştur.

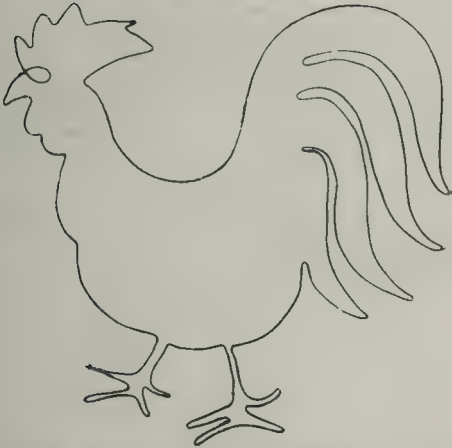
Köylünün eline ne bir resimli gazete, ne de matbu renkli bir resim çegebilirdi. Hele insan resmi olan

eve, melâike giremez diye kibrit kutularının üstündeki resimleri bile kazırlardı. Şimdi, artık köylümüzün uyanmasına mani olan bu köstekleri çözmek zamanı gelmiştir. Maksada, en kısa yoldan varmak için, köy mekteplerinde resim derslerine ehemmiyet vermek vilâyet, hattâ kaza ve nahiye merkezlerinde büyük küçük birer resim müzesi yapmak lâımızdır.

Resim bilgisi, resim görgüsü, öğrenilen ve öğrendikçe hududu genişliyen bir bilgi olduğu kadar da ırsî bir duygudur. Ben, bu nazariyeyi amellî tecrübelerimle de bilirim:

Bir gün, bir köylü kadın olan hizmetçimize senelerdenberi içinde yaşadığı ailemizin efradından birinin fotografisini göstererek, " bu kim? " diye sordum. Ben, resmî, eline, doğru olarak verdiğim halde o, başaşağı çevirerek baktı; nihayet "keçi resmi", diye cevap verildi. Sonra aynı resmî ailemizin henüz lâkırdı söyleyemiyen minimini bebeklerinden birine gösterdim; hem resmî doğru tuttu, hem de, " day, day " diye doğruca cevabını verdi.

Gene bir gün, baştan görünen bir vapur resmi yapıyordum. Resmimle alâkadar olan bir köylü erkek, yaptığım şeyin ne olduğunu, bana sordu: Ben de, ona: " Sen söyle bakalım, bu ne resmi? " dedim. " Onu bilmiyecek nevar! İşte, koskoca bir davar resmi! " cevabını vermezmi! Resmin ufkunda bir takım yelkenliler vardı;



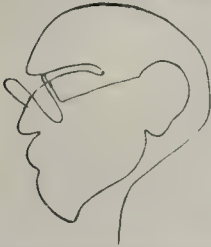
" ya bunlar nedir? „ dedim. " Onlar da tavuklar, piliçler beyim „ dedi, ve işin içinden çıktı. Olur ya, belki yaptığım resim, doğru olmamıştır da zavallı adam tanımakta güçlük çekti diye içime bir şüphe geldi. Genç, aynı tecrübeye başvurarak minimini bir be beşe " bu ne resmi? „ diye sordum. O da, " çok, çof „ diye dilinin döndüğü kadar cevabını verdi.

İrsî resim anlayışının köylülerle şehirliiler arasında böyle bariz farkları olduğu gibi, şehirlerdeki münevver ailelerle iptidai aileler beyninde de, seviyelerine göre, muhtelif dereceleri

vardır. Yalnız bu tecrübe ve mukayeseler, bize, köylülerde resimden anlamak ve resim yapabilmek kabiliyetinin işlenmemiş bir istidat olduğunu, yahut irsî anlayışın nemasızlığını isbat ederse de bunun bir tabiat ve yaratılış mahrumiyeti olduğuna katıyen îelâlet etmez. Bilâkis, o, işlenmemiş istidatlar uyandırılırsa, aralarında kim bilir, ne kıymetli defineler bulunur. Avrupa'da, hattâ bizde bile, küçücük köylerden, çok büyük resamlar yetişmiştir.

Köy mekteplerinde çocuklara evvela resim göstermekten, resimleri ta-

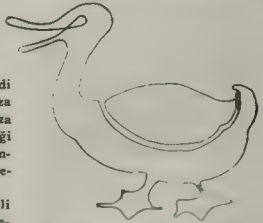
ustmaktan ve onlarda resim sevgisini uyandırmaktan başlamalıdır. Terbiyeciler, bunu sıkıcı bir ders gibi değil, eğlendirici bir oyun gibi yapmalıdır. Sırası gelmişken şunu da söyleyeyim ki, Avrupa'da basılan mektep resimleri, memleketimize uygun mevzular değildir. Bunu her memleket, kendi hayat şartlarına göre yapar. Bizde de köy mekteplerimiz için, hat-



tâ diğer mekteplerimiz için kendi millî gidişimize, millî inkılâbımıza ve içtimâî, iktisadî hayat şartlarımıza uygun, çocuklarımızın anlayabileceği ve seveceği şekillerde mektep resimleri bastırılması ehemmiyetle tavsiye-ye şayandır.

Renkli ve reksiz, sade ve sevimli olarak yapılacak olan bu mektep resimleri yardımıyla çocuklar, şekilleri, manzaraları ve hayat sahnelerini resim halinde görmeği ve tanımağı, hattâ onlar hakkında akıllarının erdiği kadar izahat vermeği öğrenmelidir ve bunun papağan gibi ağızdan kapma bir bilgi olmadığına bazı hiç gör-

medikleri resimler üzerinde yapılacak mümareselerle kanaat getirildikten sonra da ellerine kâat kalem vererek ikinci metoda geçilmelidir. Bu metot çocuklara evvela en sade şekillerin resimlerini istedikleri kadar gösterecek sonra gözlerinin önünden kaldırıp hatıralarında kaldığı kadar o şekli kendilerine çizdirmektir. Bu ekzersiz, onlarda gördükleri şekilleri hayallerinde tecessüm ettirmek duygusunu kökleştirir. İlk başladıkları zaman, birçok kusurlar yaptıkları halde mümareseleri arttıkça dikkatleri uyanır ve yanlışları azalmağa başlar. Bu derse, icabettiği kadar, yani çocuklarda matlup meleke hasıl oluncaya kadar devam edilmelidir. Meydana çıkan kusurlu veya kusursuz resimleri hicca tenkit ve tashih etmezden evvel



gene kendi aralarında ve hocanın nezareti altında birbirlerine tenkit ettirmelidir. Çünkü, çocuklar bazan büyüklerin lisanından ziyade birbirlerinin dillerinden daha iyi anırlar. Bunun ikinci bir faydası da, çocukları münakaşaya ve terbiye dairesinde

birbirlerini tenkit etmeğe alıştırmaktır. Münakaşalar tamam olduktan sonra, her fikrin en doğrusu olan hocanın müteleası bir hakem gibi neticeyi tayin etmelidir. Şüphesiz, bu tenkitlerde çocuk resimlerinden, çocuk duygusunun, çocuk bilgisinin fevkinde bir netice beklenilmeyeceğini her terbiyecisi bilir.

Çocuk resimlerinden beklenen fayda, yaşlarının kavrayabileceği esasları kendilerine öğretmektir. Bu arada konuşulan sözlerin sadeliğine ehemmiyet vermek ve küçük dimağlarını yoracak ağır mevzulara girişmemek lazımdır. Şüphesiz, çocuklardan resim diye birer sanat eseri vücude getirmelreini beklemek, hocanın muvaffakiyetini ilk adımda tehlikeye sokacak şeylerdendir.

Birinci ve ikinci metotlarda muvafak olan çocuklara arada sırada "Kenya „ metodu üzere hocanın terzip edeceği mevzulara göre bazı hayali resimler de yaptırmak münasiptir. Yalnız, bu hayali terkiplerde çocuktan, görmediği, bilmediği, hattâ işitmediği şeyleri yapmasını istemek abestir. Mesela, bir köylü çocuğundan bir fil resmi istenilemez. Fakat, çocuklar bu metot sayesinde küçücük zekâleriyle bazan harikalar yaratırlar. İşte, terbiyeciler, onların yapacakları ve hemen karalamadan başka bir şey çıkmayan o resimlerin içinden böyle vüksek kabiliyetlileri bulup çıkarmalı ve onların cesaretlerini, heveslerini arttırmayı bilmelidir.

Köy çocuklarına çömlekçi çamuru ile gayet sade şekillerden başlattırarak bazı heykelcikler yaptırmak ve

bu işe bir ders süresi vermekten ziyade kendilerini eğlendirmek için yaptırılan bir oyun şekli vermek de çok muvaffakiyetler temin eder.

Nümunede görüldüğü üzere (1) yumuşak ve ince bakır tellerle bazı şekilleri muallimin, onların gözlerinin önünde yapması, sonra hepsine bir miktar bakır tel vererek becerebildikleri şekilleri kendilerine yaptırması çok faydalıdır. Köy çocuklarına yaptırılacak olan bu şekiller: Orak, kazma, çapa, bel, ördek, horoz, tavuk, koyun iskemle gibi tellerle siluet olarak yapılmağa elverişli kolay mevzular olmalıdır. Dikkati çeken bir şey olduğundan böyle tellerle yapılmış bazı güzel nümuneleri çocukların daima görebilecekleri yerlere asmak da çok faydalı olur.

Bazı şekilleri çocuklara mukavvadan yaptırmak sonra onlara bakarak kurşun kalemle kendi yarattıkları şeyleri resim haline getirmeği öğretmek, meraklarını uyandıracak kolaylıklardandır. Çocukları tabii modellerden resim yapmağa bu yoldan başlatmak çok müsaittir.

Medeniyet yapınının en faydalı vasıtalarından biri olan resim bilgisini ve resim sevgisini köylülere aşılamak için her şeyden evvel köy mekteplerinde resim derslerine ehemmiyet verilmesi lazımdır. Bu ehemmiyeti, muvaffakiyet haline getirecek ne program, ne kitap, ne makaledir. Bu iş, bu iş için yetiştirilmiş muallimle olur.

(1) Tellerle resim yapmağı ihtira eden, ressam arkadaşlarımızdan Cemal Nadir Beydir. Bu nümuneler de kendi elinden çıkmıştır.

KÖYLÜYE YARDIM

ETEM VEYSİ

Ziraat Bankası, Samsun ve havalisi bütün reñçberlerine yardım şimdîye kadar muhtelif usul ile ödünç muamelesi yaptı. Banka, köylüye yardım fikrini takip ederken, bir taraftan da banka, alacağını sağlam temellere bağlanması maksadına ziyade ehemmiyet verdi. Bundan, müteselsil kefalet, tüccardan bile üçbeş kişinin de ayrıca reñçpere kefaleti gibi usuller çıktı. İktisadî buhranın hem tüccar ve hem de zürra olan halk sınıfları üzerindeki tesir ve tazyiki, banka matlubunun kolayca tesviyesine mani bir takım haller ve hadiseler doğurmakla beraber, tatbik olunan müteselsil kefalet ve tüccar kefaleti usulü de bir takım suçsuz köylü ve tüccarın yokyere zararını mucip oldu. Bankanın da tabiatıyla asıl ve kefil borçlularda alacağı kaldı. Kabahat, filhakika zamanındır, buhranıdır. Fakat, iyi bir usul, zaman ve buhranın yapacağı tazyiki kaldırmasa bile, bir parça tahfif edebilirdi.

İşte, onun içindir ki, Samsun Ziraat Bankası Müdürü Salahattin B., yaptığı derin tetkikler neticesinde bütün zürraına müteselsil kefalet ile ödünç para vermenin hem zürra ve hem de banka ve piyasa için zararlı olduğuna inanmıştır. İşini görmüş, bütününü satmış, kâr dahi etmiş olan bir reñçber, arf köyün müteselsil kefalet senesinde ismi ve mühürü olduğundan dolayı ebodiyen ödemeğe mah-

kûm bir borç altında kalıyor. Binaenaleyh, meyyus oluyor. İşine gücüne gevşeklik geliyor. Artık, ne bankadan para alacak ve ne de istihsal yapabilecek vaziyette bulunamıyor.

Dünyada mahzuru olmayan usul yoktur; her usulde mutlâka şöyle böyle ihtimale göre, birçok mahzurahr mutasavverdir. Bu mahzuruları azamî derecede kaldırıcı tedbirlere tevessül de devam ve ısrar etmek lazımdır. Köylüye para verdikten sonra, onu kapıp koyuvermek, hamî ve muavin sıfatında bulunan bir müessesenin gayesine muvafık değildir. Tüccarın köylülerle iş yaptığı zamanları biliyoruz. Onlar, yalnız kendi kârları düşüncesiyle hareket ederken bile, her köylünün umumî ve hususî ahvalini tahkik ve köylülerle daimî surette alâkadâr olarak onların vaziyetlerine vakıf bulunurlar. Onlara ne zamanlarda yardım etmek, ne zaman para vermek ve ne zaman vermemek lazımgeldiğini, vakıf oldukları hallerine göre takdir ederler.

Memleketimizde işini hakkiyle bilen, yarınını düşünen köylümüz pek azdır. Onların eline, lazım olmadığı zamanda geçen para, muhakkak heder olur. Bu zaman bilinmeli ve ödünç verilen paranın istihsal işlerinde kullanılması temin edilmelidir. Muavenet ve himaye gayesinin emrettiği hareket böyledir. Bu tedbire, bundan sonra daha ziyade ehemmiyet ver-

mek icabedecektir. Çünkü, Banka, müteselsil kefalet usulünü kaldırdıktan sonra münferit ikraz usulü tatbik edecek olursa alacağına karşı şunu bunu kefil yapmak suretiyle değil, zürra tarladaki mahsulünü rehin almak şeklinde teminat kabul edecektir.

Bir kere gurası tahakkuk etmiştir ki, zürra bankadan ne kadar az para alırsa kendisi ve memleket için o kadar kârlı hareket etmiş olacaktır. Çünkü, istihsal işini azami tasarruf altında ve az para ile başa çıkarmağa çalışacaktır. Sonra, sattığı tütünün bedelinden büyük bir kıymı kendisine kalarak belki gelecek senelerde Bankadan vesair yerden istikraz mecburiyetinde kalmıyacaktır. Bir kimse hiçbir alâka ve menfaati olmadığı, baş kalarının hareketinden ne için mesul olsun. Bugün, herkes kendi yükünü kaldırmaktan âcizdir. Herkes, darlık içindedir. Başkasının herhangi yanlış hareketinden veya kaza neticesinden hasıl olacak zararı, neden tazmine mecbur tutulsun.

Bankanın ziraat odasına sorduğu suale bu yolda cevap verilmiş ve müteselsil istikraz usulünün kaldırılmasındaki isabet takdir edilmiştir.

Yeni çıkacak tütün kanunu, münferit ikraz usulünü teshil ve temin edecek ahkâmı ihtiva ettiği takdirde Samsun tütün reңperleri, üzerlerine çöken büyük sıkıntıdan kurtulmuş olacaktır. Bunda şöyle bir mahzur tasavvur olunuyor: Köylü, tütününü tarlada bankaya rehin olacak dereceye getirebilmek için iktıza eden masarife tekabül edecek parayı nereden

bulsun, o zamana kadar muhtkirlere mi müracaat etsin?

Hakikî reңper olanın öküzü vardır. Tarlası vardır. Tabiatıyla gübre si de vardır. Birkaç tane de çoluk çocuğu vardır. Bunlarla tütünün fidesini eker, tarlasını sürer ve tütününü de dikebilir. Bunları yapamayana esasen hakikî zürra sıfatı verilemez. Bu sıfatı filen taşımayanların da köylü hümaye eylemekte olan bir banka ile alâkası olmaması daha iyi, daha tabiidir. Bundan sonra, köylüye para iktıza edecektir ki, işte onu da banka, mahsulünü görerek ve teminat kabul ederek verir. Ondan sonra, iktıza eden para da çok olmadığı için köylü de tasarruf ile istihsalde bulunmuş olur. Yalnız Ziraat Odası, köylüye yardım işini tütüncülere hasretmeyip, başka mahsul istihsal edenlere, sanayii ziraiyeye, hayvan yetiştiricilere de yardım edilmesinin memleket ziraati için ve banka varlığının hikmeti noktasından muvafık görerek cevabına bu işlere dair bazı maddeler de sıkıştırmıştır. Filhakika, memleketimizde başka cins mahsul ve türlü hayvan yetiştiren köylümüz vardır. Bunları teşvik edici, temin edici tedbirlere teveassül etmek de faydadan hali değildir. Tohum ıslah makineleri, harman ve orak makineleri getirmek, sergi yapmak, mükâfatlar tevzi etmek gibi teşebbüslerle ifade olunabilen bu tedbirlerden memleket ve ziraat için büyük faydalar hasıl olacağına şüphe yoktur. Ziraat Bankasında, köylünün himayesine matuf olarak gördüğümüz şu son hareket ve dikkati takdir ederiz. "Samsun"

ÜLKÜ BİR YAŞINI BİTİRİRKEN

ÜLKÜ bu sayısıyla bir yaşını dolduruyor. ÜLKÜ bundan bir yıl evvel büyük bir ülkü ile yola çıkmıştı: Memleketin aydınlık kafaları arasında bir ruh ve fikir bağı olmak, bütün Türk münevverlerinin duyduklarını, bildiklerini ve düşündüklerini bütün Türk münevverlerine söyleyebilecekleri bir kürsü olmak, ve netice itibariyle, memlekette kafaların tehlikeli sağınaklar altında bocalamasının önüne geçecek ve Türk İnkılabının yollarını ve hedeflerini kendi hususiyetleri içinde " katıksız „ aramak ve görmek kuvvetini ve inancını verecek bir fikri teşkilatlanmanın öncüsü olmak. Her ülkü gibi bu ülkü de büyük ve sarptı, varılması güçtü. Fakat, Büyük Rehberin " ÜLKÜ'den öz ülkümüzü yayma yolunda, kutlu verimler beklerim. „ emri ÜLKÜ'ye bu büyük iş için lâzım olan başarma heyecanını vermişti.

ÜLKÜ yeni bir çığır, daha doğru-su çığırılar açıyordu: ÜLKÜ yalnız ülkü için çıkacak, fertlerin ve zümrelerin değil, bütün ülkülü Türk münevverliğinin malı olacaktı; ÜLKÜ'ye yazı yazmak birkaç tanınmış imzanın imtiyazı değil, bütün ülkülü Türk münevverliğinin öz hakkı olacaktı, ÜLKÜ'ye para için değil, ülkü için yazı yazılacaktı; ÜLKÜ bir kazanç veya propoganda mecmuası olmayacak, ruhlarda vakur ve derin bir içe yaraşan temiz bir kılık zevkini ve kafalarda köklü bir inana giden araştırma ve düşünce itiyadını işlemeğe çalışacaktı. Her yeni yol açmada çekilen güçlüğü, ÜLKÜ de çekti. 4.000 gibi mü-

tevazı bir baskı ile başlayan ÜLKÜ sonraları 13000 ile 16000 arasında bastı; bir yıl içinde bastığı 1000 den fazla ufak harfli ve az resimli sayfaya para vermeden 250 kadar yazı aldı; ve bu sayfalar 110 kadar Türk münevverinin kafa ve ruh emeğiyle meydana geldi. ÜLKÜ iddia edebilir ki, Türkiye'de şimdiye kadar hiçbir tek mecmuaya bir yıl içinde bu kadar çok kimse yazı yazmamıştır, hiçbir mecmua para vermeden memleketin her tarafından bu kadar çok yazı toplanmamıştır, hiçbir mecmua bu kadar memleketin her tarafına yayılmamış ve bu kadar bütün Türk münevverliğinin malı olmamıştır, hiçbir mecmuaya başvekilinden köy muallimine kadar memleketin bütün münevverleri yazı yazmamıştır.

ÜLKÜ başladığı büyük ülkü yolunda inkişafı yürütebilmek için bütün yazıcılarından ve okuyucularından tenkitler ve fikirler bekler. ÜLKÜ bu vesile ile şunu da vuzuhlandırmak ister ki, ÜLKÜ yeni okumak öğrenenlerin değil, kültür işlerinde halka rehberlik edeceklerin mecmuasıdır; bu itibarla umumiytle anlaşıldığı manada halkın okuyacağı bir mecmua değildir. Bütün Halkevlerinin, yani Halkevlerinde toplanan halk rehberlerinin mecmuası olmağı şiar edinmiştir. Yazıcılarının ve okuyucularının vereceği fikirlerle ve gerek yazı yazmak, gerekse mecmuayı yaymak suretiyle yapacakları yardımlarla ÜLKÜ ikinci yaşına yeni bir hızla gireceğini ümit eder.

ÜLKÜ ŞUBAT 1933 - İKİNCİ KÂNUN 1934 YAZI BÖLÜMLERİNE GÖRE FİHRİST

GAZİ

Ankara'nın Gazi Bayramı, Naşit Hakkı, I, 9
Gazi Mustafa Kemal, Reçit Galip, I, 11
Kemal Yeri, Fahrettin Paşa, IV, 257
İncimizin Özlentisi, Lûtfi Oğuz, VII, 32 (Bakınız: ŞİİRLER)

TÜRK İNKILABI

Millî Misakın Tarihi Kıymeti, Ağa Oğlu Ahmet, I, 41
İnkılâpçılık, Mehmet Emin, I, 44
Halkçılık, Nusret Kemal, III, 185
Lozan Muahedesi Yıldönümü Münasebetiyle, M. Cemil, VI, 420
İnkılâp Ülkülerini Yayma Yolunda, (Anket), VII, 25
İlerleme ve Yükselme Yolu, İsmet Paşa, IX, 161
İnkılâp ve Türk Kanunu Medenisi, Necip Ali, IX, 178
Türkiye Büyük Millet Meclisi, Neşet Halil, IX, 193
Cumhuriyet Münakaheciliği, Niyazi Hüsnü, IX, 241
Bir İnkılâp Müzesi İçin, Abdülhak Şinasi, IX, 260
Yüzyirmibir Ay Eve, Mecdi Sadrettin, IX, 266
Türk İstiklâl ve İnkılâbı Kronolojisi, IX, 269

Türk İnkılâbında Yeni Bir Adım Daha, Necip Ali, X, 273
"İsmet Paşa'nın Nutukları", ve Türk Rejiminin Vasıfları, Nusret Kemal, XI, 356
Lâik Ne Demektir, Necmeddin Sadi, XI, 370
Milliyetçiliğin Felsefi Esasları, Mehmet Saffet, 408, XII

FELSEFE ve İÇTİMAİYAT

Ölü ve Diri Tarih, Aydoslu Sait, I, 18
Konuşunuz ve Konuşturunuz, Recep, I, 20
Halk Kuvveti, Nusret Kemal, I, 49
FELSEFE
Yusuf Beyle, A. Bedi, II, 136
Disiplinli Hürriyet, Recep, III, 177
Devlet ve Vatandaş, Mehmet Saffet, III, 181
Kültür ve Medeniyet, Necip Ali, III, 184
Fert ve Cemiyet, Ahmet Nesimi, IX, 264
Nüfus İşinin Tetkiki, Zeki Nâsır, V, 414
Hürriyet ve Askerlik, Ahmet Faik, VI, 453
Fertçilik ve Cemiyetçilik, Ahmet Nesimi, VII, 1
Hak, Adalet, Kanun, Nazım İzzet, VII, 21
Niectzsche, VII, 49

Zaratustra, Hasan Cemil, VIII, 98
İlim ve İnkılâp, Niyazi Hüsnü, VIII, 115

Hakimiyet, İlâhî Hukuk ve Millet Hakimiyeti, *Hakimiyetin Hudutları*, Nazım İzzet, VIII, 126

Mağeri Vicdan, Mehmet Saffet, X, 277

Millet ve Milliyet, Aydoslu Sait, X, 28

Bir " Cihanı Telakki Tarzı ", Nusret Kemal, X, 285

Milliyetçiliğin Felsefî Esasları, Mehmet Saffet, 408, XII

(Bakınız: TÜRK İNKILABI)

TERBİYE

Terbiye Anlayışında İlerleyiş, Nafi Atuf, II, 126

Bediî Terbiye, Fazıl Ahmet, II, 128
Kültür İnkılâbımız, Mehmet Saffet, V, 351

Terbiye Meselesi, Nusret Kemal, VI, 436

Üniversite İnkılâbı, Mehmet Saffet, VII, 8

İnkılâp Terbiyesi, Mehmet Saffet, VIII, 105

Cumhuriyet Terbiyesi, Kâzım Nami, IX, 200

Sovyetlerde Bayram ve Terbiye, Nusret Kemal, IX, 238

Sağlığı Koruma Terbiyesi, Zeki Nâsır, X, 294

İstanbul Üniversitesi ve Bir Terbiye Esası, Nusret Kemal, X, 378

(Bakınız: HALEÇİLİK)

İKTİSAT ve MALİYE

Dahilî Borç, Kemal Zaim, I, 53

Demiryolu Siyasetimiz, Ali Süreyya, I, 56

Demiryollarımızın Büyük Hedefi, Kemal Turan, III, 198

Milliyetçi ve Tazuvcu İktisat, Aydoslu Sait, III, 261

Halk Dükkânları, Nusret Kemal, IV, 268

Milliyetçi ve Tazuvcu İktisat, Aydoslu, IV, 276

Türk Sermaye Yaratıyor, Nuri Adil, IV, 283

XIII ve XIV üncü Asırlarda Anadolu'da Ticaret, İsmail Hakkı, IV, 287

Dolar, M. Reşat, IV, 292

Arıcılık, Celal Davut, IV, 334

Borçlar Meselesinin Halli, Saraçoğlu Şükrü, V, 337

1933 Devlet Bütçesi, Kemal Turan, V, 345

İktisadî Teşkilatlanma, Muhlis Etem, VI, 432

Milliyetçi ve Tazuvcu İktisat, Aydoslu Sait, VI, 440

Cumhuriyet Maliyesi, Cezmi, IX, 205
T. B. M. Meclisinde İktisadî Mevzuat Neşet Halil, IX, 226

Köylü ve Ziraat Bankası, X, 315

Ziraat Kursları, Kâzım Paşa, X, 321

Memleketi İmar Edecek Sermaye, İsmet Paşa, XI, 356

Millî Tasarruf ve Ergani İstikrazı, XI, 394

Memleketimizin İktisadî İnkişafında Coğrafi Âmiller, Osman Şeref, XI, 400

Üzümlerimiz, Nusret Namık, XI, 405

Sıhhat ve İktisat, Zeki Nâsır, XI, 416

Kadınhanı Köylüsü Nasıl Borçlandı, Yalçın, XI, 431

Islahatçı İçtimaiyat Bakımından İktisatçılık, Ahmet Nesimi, 401, XII

TARİH ve ESKİ ESERLER

Ölü ve Diri Tarih, Aydoslu Sait, I, 18
Birinci Türk Tarihi Kongresi, Akçura Oğlu Yusuf, I, 23

Millî Misakın Tarihi Kıymeti, Ağa Oğlu Ahmet, I, 41

Türklerin Medeniyete Hizmetleri, Ali Rıza Seyfi, II, 119

Sırp Sındığı, Mehmet Şeref, III, 231

XIII ve XIV üncü Asırlarda Anadolu'da Ticaret, İsmail Hakkı, IX, 287

Bulgarların Eski Tarihine Dair, Hüseyin Namık, V, 400

Tarihi ve Millî Âbidelerimiz, Abdülhak Şinasi, VI, 467

Tarihte Türkler ve Spor, Ali Rıza Seyfi, VI, 467

Türk Adı, Hüseyin Namık, VII, 26

Bizde Müzeciliğin Başlangıçları, Abdülhak Şinasi, VIII, 132

Türk Tarih İnkılâbı ve Yabancı Tezler, Reşit Galip, IX, 164

Eski Eserleri Neden ve Nasıl Korumalıyız, Miltner, X, 298

Sumerlere Dair, Hüseyin Namık, XI, 386

Yeni Ölçüler, Selim Nüzhet, XI, 420

İbni Süreyc, Ruşen Ferit, 433, XII

DİL

Türk Dili Tetkik Cemiyeti, Ragıp Hulusi, I, 31

Dil Seferberliği, II, 116

Fin İli ve Fin Dili, Abdullah Battal, III, 209

Dil Seferberliği, III, 219

Türk Dilinin Bölümleri, Edebi Lehçeler, Hasan Âli, IV, 307

Dil Seferberliği, IV, 315

Dil Seferberliği, V, 408

Anadolu'nun Doğusunda Dil Meselesi, Kadri Kemal, V, 404

Dil Seferberliği, VI, 490

T. D. T. C. Nasıl Kuruldu, Ruşen Eşref, VIII, 18

T. D. T. C. Bir yıl İçinde Neler Yaptı, İbrahim Necmi, IX, 186

EDEBİYAT**TETKİK ve NESİR**

Racine ve Britannicus, Nahis Sırrı, II, 140

Karaca Oğlan, İshak Refet, III, 222

Selma Lagarlöf Aynada Kendisiyle, Hasan Cemil, V, 357

Ahmet Haşim, Abdülhak Şinasi, V, 377

Ahmet Haşim'den Parçalar, V, 388

Goethe ve Faust, Şükrü, V, 390

Faust ve Goethe, Şükrü, VI, 457

Dalila'nın Ölümü, Sadettin Reşit, VI, 492

Batı Sınırına Güneş Düşerken, Gündüz, VI, 496

Diana, Sadettin Reşit, VII, 53

Hayat ve Tesadüf, Kaya, VII, 58

Londra Göründü, Falih Rıfkı, XI, 368

Abdülhak Hâmidin Çocukluk Zamanı, Abdülhak Şinasi, 436, XII

ŞİİR

Ergenekon, Behçet Kemal, I, 14

Halkevleri, Server Ziya, II, 115

Halkevleri, Server Ziya, II, 115

Zeynep Gel, Mitat Ömer, III, 230

O Geliyor, Celal Sahir, IV, 274

Asırlarca, Behçet Kemal, IV, 313

Çoruh, Ömer Bedrettin, IV, 314

Çoban, A. Cemil Miroğlu, V, 376

Akdeniz'den, Kemalettin Kâmi, VI, 431

Askerin Ölümü, Ahmet Cemil, VI, 456

Gölgeler Suyu Düştü, Celal Sıtkı, VI, 456

Türk'lüktür Bu, Hüseyin Hüsnü Paşa, VII, 28

Büyük Zafer, Feyzullah Sacit, VII, 30

Gönül Zeynebe Değil, Mitat Ömer, VIII, 138

Zeybek, Ahmet Cemil, VIII, 139

Yaşamak, Yaşar Nabi, VIII, 139

İnanımız Bir Olsun, Yaşar Nabi, XI, 385

Gazi, Haşım Zihni, IX, 162

Cumhuriyet Onbirine Basıyor, Ahmet Cemil, IX, 163

Baş Döndürücü Hız, Yaşar Nabi, IX, 191

On Yıldan Sonra, Behçet Kemal, IX, 192

Ateş ve Nur, Feyzullah Sacit, X, 307

Tarla Başında, Necmeddin Veysi, X, 308

Şile Yollarında, Şükûfe Nihal, X, 309

Ankara'ya, Ertem, XI, 384

Gazî'nin Heykeli, Ahmet Cemil Mir-oğlu, XI, 385

Birinci İnönü, Feyzullah Sacit, 440, XII

Sakarya Çağlarken, Necmeddin Veysi, 441, XII

HİKÂYE

Yağr Alınmış Su, Sadri Etem, I, 80

Katil Bebek, İbnürrefik Ahmet Nuri, II, 166

Askerlikten Dönüş, Celal Sıtkı, III, 250

Hav . . . Hav . . . Celal Sıtkı, IX, 318

Ege, Enver Behnan, IV, 322

Göç, Enver Behnan, V, 411

Bumin, Enver Behnan, VIII, 143

Hemüçük, Server Rifat, X, 311

Mete, Enver Behnan, XI, 426

SANAT

Sanat Varlığımızda Resmin Yeri, Ali Sami, V, 398

Kaldırım Ressamları, Ali Sami, VII, 34

Türk İnkılabının Beklediği Sanat, Ali Sami, X, 302

" Söz Bir, Allah Bir ", Nusret Kemal X, 351

Orkestra Hazır, Şef İstiyor, Behçet Kemal, XI, 382

İbni Süreyc, Ruşen Ferit, 433, XII

BİBLİYOGRAFYA

Geçen Yılın Kitapları, Mustafa Nihat, I, 84

" Roman ", Kâzım Nami, II, 173

" Yaban ", Kâzım Nami, III, 234

Bir Mülâhaza ve Bir Kitap, Kâzım Nami, VIII, 146

Cumhuriyetin Onuncu Yıldönümünde Yapılan Neşriyat, Selim Nüzhet, 443, XII

İLİM ve TATBİKATI

İlim ve Fen Âleminde, Salih Murat, I, 76

Madde ile Kuvvetin Özü Birdir, Abdülfeyyaz Tevfik, II, 171

Dişlerin İzi, G. Ata, III, 254

İlim ve Âlim, Salih Murat, IV, 325

Ölçüler ve Ölçme, Salih Murat, VI, 485

Biyoloji, Woltereck, VII, 46

Metre Sistemi, Necati, XI, 422

ASKERLİK ve YURT KORUMA

Kışla ve Köy Terbiyesi, Hilmi A. Malik, III, 237

Cumhuriyet Ordusu, S., IV, 259

Hürriyet ve Askerlik, Ahmet Faik, VI, 453
Zehirli Gaz Harbi, Hikmet Rifat, 456, XII

SIHHAT ve SPOR

Spor Telakkimiz, Burhan Asaf, I, 71
Halk Sıhhati, Zeki Nâsır, I, 73
Hangi Suları İçmeli, Kerim Ömer, III, 246
Kanser Bulaşık mıdır, Zeki Nâsır, IV, 330
Tarihte Türkler ve Spor, Ali Rıza Seydi, VI, 467
Köylerimizin Sağlığı, Zeki Nâsır, VII, 42
Kara Ekmek, Bulgur Pilavı, Ayran Zeki Nâsır, VIII, 140
Cümhuriyette Sağlık ve Bakım İşleri, IX, 253
Sağlığı Koruma Terbiyesi, Zeki Nâsır, X, 294
Sıhhat ve İktisat, Zeki Nâsır, XI, 416

MUHTELİF

ÜLKÜ Niçin Çıkıyor, Recep, I, 1
Türizm, Reşit Saffet, I, 63
Okuyucularımızla Konuşma, . . . I, 88
ÜLKÜ'nün Yazı Bölümleri, I, 91
Yazıların Umumi ve Müsterek Varsılları Hakkında Muharrirlerimizden Rica, I, 94
Hitler ve Fırkası, A. B., II, 160
Londra Dersi, Falih Rifki, VI, 417
Türk — Yunan Dostça Anlaşma Mısakı, Nusret Kemal, VIII, 103
Ayın Politikası, Zeki Mesut, 425, XII
Uzak Şarkın Garbı Tehdidi, Osman Şeref, 429, XII

Yeni Yıla Gिरerken, Mehmet Nurettin, 442, XII
ÜLKÜ Bir Yaşını Bitirirken, 469, XII
ÜLKÜ'nün Bir Yılı, 470, XII
ÜLKÜ'ye Yazanlar, 476, XII

HALKÇILIK ve HALK TERBİYESİ

HALKÇILIK

Halk Kuvveti, Nusret Kemal, I, 49
Halk Sıhhati, Zeki Nâsır, I, 73
Halkçılık, Nusret Kemal, III, 185
Türk Devletinde Halkçılık, Naci, III, 191
İtalya'da Halk ve Gençlik Teşkilatı, Selim Sırrı, III, 241
Halk Dükkânları, Nusret Kemal, IV, 268

HALK ve KÖY TERBİYESİ

Halk Terbiyesi, Hâmit Zübeyr, II, 152
Kışla ve Köy Terbiyesi, Hilmi A. Malik, III, 237
Garp Memleketlerinde Halk Terbiyesi, R. Ş., IV, 295
Köy Seferberliğine Doğru, Nusret Kemal, V, 362
Köyde Mektep, Hilmi A. Malik, VI, 481
Halk Terbiyesi, Nusret Kemal, VII, 16
Melez Terbiye, Sabri Gültekin, VII, 60
Halk Neşriyatı, Hilmi, VII, 71
Sovyetlerde Bayram ve Terbiye, Nusret Kemal, IX, 238
Millî Bayram ve Halk Terbiyesi, Nusret Kemal, IX, 245
Cümhuriyette Halk Terbiyesi, Osman Halit, X, 289

Ziraat Kursları, Kâzım Paşa, X, 321
Yörük Mektepleri, Ali Rıza, X, 337
Bir Köy Terbiyesi Örneği, Nusret Kemal, 416, XII
Köy Mekteplerinde Resim Dersleri, Ali Sami, 463, XII

KÖYCÜLÜK

Köy Anketi, . . . V, 362
Bizde Köy Mefhumu ve Köy Kanunu, Kerim Ömer, V, 365
Köy Mimarîsi, Abdüllah Ziya, V, 370
Köycülük Nedir, Mehmet Saffet, VI, 422
Köy Mimarîsi, Abdullâh Ziya, VII, 37
Köylerimizin Sağlığı, Zeki Nâsır, VII, 42
Köycüler Bölümü, . . . VII, 64
Akçaköy, Ali Rıza, VII, 65
Bir Köycülük Projesi Tecrübesi, Nusret Kemal, VIII, 118
Köy Misyonerliği, Nusret Kemal, VIII, 150
Kütahya'da Alayunt Köyü, Nuri, VIII, 151
Köyde Toplu Çalışma, Kerim Ömer, VIII, 159
Köylü ve Ziraat Bankası, . . . , X, 315

Bayramı Köye Götürenler, Kemal, X, 319
Köylü, Galip, X, 326
Cumhuriyette Köy Yapımı, Abdullah Ziya, X, 333
Cumhuriyetten Evel ve Sonra Köyle-rimiz, Kadri Kemal, X, 339
Köyde Yetiştirme ve İmar, Kırımlı Oğlu Rifat, X, 344
Köyde Bayram, . . . , XI, 429
Kadınhanı Köylüsü Nasıl Borçlandı, Yalçın, XI, 431
Köylüye Yardım, Etem Veyal, 467, XII

HALKEVLERİ

19 Şubat, Necip Ali, I, 3
Halkevleri Açılma Nutku, Recep, I, 6
Halkevleri Yıldönümünde Düşünceler, Celal Sahir, II, 97
Halkevleri Yıldönümü Nutku, İsmet Paşa, II, 99
Halkevleri Yıldönümü Nutku, Necip Ali, II, 194
Halkevinin Çatısı Altında, Cevdet Nasuhî, III, 194
Millî Şuur ve Halkevleri, Nebil, IX, 216
Halkevleri Nelip Ali, IX, 233

MUHARRİRLERİN İNDEKSİ

ABDULLAH BATTAL

Fin İli ve Fin Dili, III, 209

ABDULLAH ZİYA

Köy Mimarisi, V, 370; VII, 37;
Cümhuriyette Köy Yapımı, X, 333

ABDÜLFEEYAZ TEVFIK

Madde İle Kuvvetin Özü Birdir, II,
171

ABDÜLHAK ŞİNASI

Ahmet Haşim, V, 377; Tarihi ve
Millî Abidelerimiz, VI, 497; Biz-
de Müzeciliğin Başlangıçları, VIII,
132; Bir İnkılâp Müzesi İçin, IX,
260; Abdülhak Hâmidin Çocukluk
Zamanı, XII, 436

AĞA OĞLU AHMET

Millî Misakın Tarihi Kıymeti, I, 41

AHMET FAİK

Hürriyet ve Askerlik, VI, 450

AHMET CEMİL MİROĞLU

Çoban, V, 376; Askerin Ölümü, VI,
456; Zeybek, VIII, 139; Cümhuri-
yet Onbirine Basıyor, IX, 163; An-
kara'ya, XI, 385

AHMET NESİMİ

Fert ve Cemiyet, IV, 244; Fertçilik
ve Cemiyetçilik, VII, 1; Islahatçı
İçtimaiyat bakımından İktisatçılık,
XII, 401

AKÇORA OĞLU YUSUF

Birinci Türk Tarihi Kongresi, I, 23
AKÇURA OĞLU YUSUF

ALİ RİZA

Akçaköy, VII, 65; Yörük Mektep-
leri, X, 337

ALİ RİZA SEYFİ

Türklerin Medeniyete Hizmetleri, II,
119; Tarihte Türkler ve Spor, VI,
476

ALİ SAMİ

Sanat Varlığımızda Resmin Yeri, V,
398; Kaldırım Ressamları, VII, 34;
Türk İnkılâbının Beklediği Sanat,
X, 302; Köy Mekteplerinde Resim
sını Dersleri, 463, XII

ALİ SÜREYYA

Demiryolu Siyasetimiz, I, 56

AYDOSLU SALT

Ölü ve Diri Tarih I, 18; Milliyet-
çi ve Taazzuvcu İktisat, IV, 201;
Milliyetçi ve Taazzuvcu İktisat, IV,
276; Milliyetçi ve Taazzuvcu İktisat,
VI, 440; Millet ve Milliyet, X, 281

BEDİ

Yusuf Beyle, II, 136

BEHÇET KEMAL

Ergenekon, I, 11; Asrılarca, IV
313; On Yıldan Sonra, IX, 192; Or-
kestra Hazır, Şef İstiyor, XI, 382

BURHAN ÂSAF

Spor Telakkimiz, I, 71

CELAL DAVUT

Arıcılık, IV, 334

CELAL SAHİR

Halkıvleri Yıldönümünde Düşünce-
ler, II, 97; O geliyor, IV, 274

CELAL SITKI

Askerlikten Dönüş, III, 250; Hav ...
Hav ... IV, 318; Gölgeleer Suya
Düştü, VI, 456

CEMİL

Lozan Muahedesi Yıldönümü Müna-
şehetiyle, VI, 420

CEVDET NASUHI

Halkevinin Çatısı Altında, III, 194

CEZMİ

Cümhuriyet Maliyesi, IX, 205

ENVER BEHNAN

Ege, IV, 322; Göç, V, 411; Bu-
min, VIII, 143; Mete, XI, 426

ERTEM

Ankara'ya, XI, 384

ETEM VEYSİ

Köylüye Yardım, 467, III

FAHRETTİN PAŞA

Kemal Yeri, IV, 257

FALİH RIFKI

Londra Dersi, VI, 417; Londra Gö-
ründü, XI, 368

FAZİL AHMET

Bedîî Terbiye, II, 128

FEYZULLAH SACİT

Büyük Zafer, VII, 30; Ateş ve Nur,
X, 307; Birinci İnönü, XII, 440

GALİP

Köylü, X, 326

GALİP ATA

Dişlerin İzi, III, 254

GÜNDÜZ

Batı Sınırına Güneş Düşerken, VI,
496

HAMİT ZÜBEYR

Halk Terbiyesi, II, 152

HASAN ÂLİ

Türk Dilinin Bölümleri, Edebi Leh-
çeler, IV, 307

HASAN CEMİL

Selma Lagarlöf Aynada Kendisiyle,
V, 375; Zaratustra, VIII, 98

HAŞİM NEZİHİ

Gazi, IX, 162

HİKMET RIFAT

Zehirli Gaz Harbi, 456, XII

HİLMİ

Halk Neşriyatı, VII, 71

HİLMİ A. MALİK

Kışla ve Köy Terbiyesi, III, 237;
Köyde Mektep, VI, 481

HÜSEYİN HÜSNÜ PAŞA

Türk'lüktür Bu, VII, 28

HÜSEYİN NAMIK

Bulgarların Eski Tarihine Dair, V,
400; Türk Adı, VII, 26; Sumer-
lere Dair, XI, 386

İBNÜRREFİK AHMET NURİ

Katil Bebek, II, 166

İBRAHİM NECMİ

T. D. T. C. Bir Yıl İçinde Neler Yap-
tı, X, 186

ISHAK REFET

Karaca Oğlan, III, 222

İSMAİL HAKKI

XIII ve XIV üncü Asırlarda Anadolu'da Ticaret, IV, 287

İSMET PAŞA

Halkevleri Yıldönümü Nutku, II, 99; İlerleme ve Yükselme Yolu, IX, 161; Memleketi İmar Edecek Sermaye, XI, 356

KADRI KEMAL

Anadolu'nun Doğusunda Dil Meselesi, V, 404; Cumhuriyetin Evi ve Sonra Köylerimiz, X, 339

KAYA

Hayat ve Tesadüf, VII, 58

KAZİM NAMİ

" Roman „ II, 173; " Yaban „ III, 234; Bir Kitap ve Bir Mülâhaza, VIII, 146; Cumhuriyet Terbiyesi, IX, 200

KAZİM PAŞA

Ziraat Kursları, X, 321

KEMAL

Bayramı Köye Götürenler, X, 319

KEMALETTİN KÂMİ

Akdeniz'den, VI, 431

KEMAL TURAN

Yeni Demiryollarımızın Büyük Hedefi, III, 198; 1933 Devlet Bütçesi, V, 345

KEMAL ZAİM

Dahilî Borç, I, 53

KERİM ÖMER

Hangi Suları İçmeli, III, 246; Bizde Köy Mefhumu ve Köy Kanunu, V,

365; Köyde Toplu Çalışma, VIII, 159

KIRIMLI OĞLU RİFAT

Köyde Yetiştirme ve İmar, X, 344

LUFFİ OĞUZ

İncimizin Özlentisi, VII, 32

MECDİ SADRETTİN

Yüzyirmibir Ay Evi, IX, 266

MEHMET EMİN

İnkılâpçılık, I, 44

MEHMET NURETTİN

Yeni Yıla girerken, 442, XII

MEHMET SAFFET

Devlet ve Vatandaş, III, 181; Kültür İnkılabımız, V, 351; Köycülük Nedir, VI, 422; Üniversite İnkılâbı, VII, 8; İnkılâp Terbiyesi, VIII, 105; Maşerî Vicdan, X, 277; Milliyetçiliğin Felsefi Esasları, 408, XII

MEHMET ŞEREF

Sırp Sındığı, III, 231

MİTAT ÖMER

Gönül Zeynebe Değil, VIII, 138; Zeynep Gel, III, 230

MİLTNER

Eski Eserleri Neden ve Nasıl Korumalıyız, X, 298

MUHLİS ETEM

İktisadî Teşkilatlanma, VI, 432

MUSTAFA NİHAT

Geçen Yılın Kitapları, I, 84

NACİ

Türk Devletinde Halkçılık, III, 191

NAFİ ATUF

Terbiye Anlayışında İlerleyiş, II, 126

NAHİT SİRRI

Racine ve Britannicus, II, 140

NAŞİT HAKKI

Ankara'nın Gazi Bayramı, I, 9

NAZİM İZZET

Hak, Adalet, Kanun, VII, 21; Hakimiyet, İlahî Hukuk ve Millet Hakimiyeti, Hakimiyetin Hudutları, VIII, 126

NEBİL

Millî Şuur ve Halkevleri, IX, 216

NECATİ

Metre Sistemi, XI, 422

NECİP ALİ

Necip Ali, 19 Şubat, I, 3; Halkevleri Yıldönümü Nutku, II, 104; Kültür ve Medeniyet, III, 244; İnkılâp ve Türk Kanunu Medenîsi, IX, 178; Halkevleri, IX, 233; Türk İnkılâbında Yeni bir Adım Daha, X, 273

NECMEDDİN SADIK

Lâik Ne Demektir, XI, 370

NECMEDDİN VEYSİ

Tarla Başında, X, 308; Sakarya Çağ-larken, 441, XII

NEŞET HALİL

Türkiye Büyük Millet Meclisi, IX, 193; T. B. M. Meclisinde İktisadî Mevzuat, IX, 226

NIYAZİ HÜSNÜ

İlim ve İnkılâp, VIII, 115; Cümhuriyet Münakaleciliği, IX, 241

NURİ

Kütahya'da Alayunt Köyü, VIII, 151

NURİ ADİL

Türk Sermaye Yaratıyor, IV, 283

NUSRET KEMAL

Halkçılık, III, 185; Halk Kuvveti, I, 49; Halk Dükkânları, IV, 268; Köy Seferberliğine Doğru, V, 362; Terbiye Meselesi, VI, 436; Halk Terbiyesi, VII, 16; Türk — Yunan Doşt-ça Anlaşma Misakı, VIII, 103; Bir Köycülük Projesi Tecrübesi, VIII, 118; Köy Misyonerliği, VIII, 150; Sovyetlerde Bayram ve Terbiye, IX, 238; Millî Bayram ve Halk Terbiyesi, IX, 245; Bir " Cihanı Telakki Tarzı „ X, 285; " Söz Bir, Allah Bir „ X, 351; " İsmet Paşanın Nutukları „ ve Türk Rejiminin Vasıfları, XI, 356; İstanbul Üniversitesi ve Bir Terbiye Esası, XI, 378; Bir Köy Terbiyesi Örneği, 416, XII

NUSRET NAMIK

Üzümlerimiz, XI, 405

OSMAN HALİT

Cümhuriyette Halk Terbiyesi, X, 289

OSMAN ŞEREF

Memleketimizin İktisadî İnkişafında Coğrafi Âmiller, XI, 400; Uzak Şarkın Garbı Tehdidi, XII, 429

ÖMER BEDRETTİN

Çoruh, IV, 314

RAGİP HULÜSİ

Türk Dilî Tetkik Cemiyeti, I, 31

RECEP

ÜLKÜ Niçin Çıkıyor, I, 1; Halk-
evleri Açılma Nutku, I, 6; Konuşu-
muz ve Konuşturunuz, I, 20; Disip-
linli Hürriyet, III, 177

REŞAT

Dolar, IV, 295

REŞİT GALİP

Gazi Mustafa Kemal, I, 11; Türk
Tarih İnkılâbı ve Yabancı Tezler, IX,
164

REŞİT SAFFET

Türizm, I, 63

RUŞEN EŞREF

T. D. T. C. Nasıl Kuruldu, VIII, 81

RUŞEN FERİT

İbni Süreyc, XII, 433

SABRİ GÜLTEKİN

Melez Terbiye, VII, 60

SADETTİN REŞİT

Dalila'nın Ölümü, VI, 492; Diana,
VII, 53

SADRI ETEM

Yağı Alınmış Su, I, 80

SALİH MURAT

İlim ve Fen Âleminde, I, 76; İlim
ve Âlim, IV, 325; Ölçüler ve Ölç-
me, VI, 485

SARACOĞLU ŞÜKRÜ

Borçlar Mesclesinin Halli, V, 337

SELİM NÜZHET

Yeni Ölçüler, XI, 420; Cümhuriyetin
Onuncu Yıldönümünde Yapılan Neş-
riyat, XII, 443

SELİM SİRRI

İtalya'da Halk ve Gençlik Teşkilatı,
III, 241

SERVER RİFAT

Hemlucük, X, 311

SERVER ZİYA

Halkevleri, II, 115

ŞÜKRÜ

Goethe ve Faust, V, 390; Faust ve
Goethe, VI, 457

ŞÜKÜFE NİHAL

Şile Yollarında, X, 309

WOLTERECK

Biyoloji, VII, 46

ZEKİ NÂSİR

Halk Sıhhati, I, 73; Kanser Bula-
gık mıdır, IV, 330; Nüfus, V, 414;
Köylerimizin Sağlığı, VII, 42; Kara
Ekmek, Bulgur Pilavı, Ayran, VIII,
140; Sağlığı Koruma Terbiyesi, X,
294; Sıhhat ve İktisat, XI, 416

YALÇIN

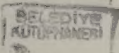
Kadınhanı Köylüsü Nasıl Borçlandı,
XI, 431

YAŞAR NABİ

Yaşamak, VIII, 139; Başdöndürücü
Hız, IX, 191; İnanımız Bir Olsun,
XI, 386

ZEKİ MESUT

Aydın Politikası, XII, 425





ÜLKÜ'nün sayfaları her ülkülü yazıya açıktır
ÜLKÜ bütün Türk münevverlerindir
ÜLKÜ yalnız ülkü için çıkar

DÜZELTME:

Reşit Galip Beyin Ülkü'nün 9 uncu sayısında çıkan Türk Tarihi ve Yabancı Tezler,, yazısında runiform kelimesi yanına musahhih tarafından vuzuhlandırma maksadiyle fakat yanlış olark "Çivi Yazısı,, tabiri ilâve olunmuştur. Aynı yazıda "Latifi,, ismi de bir tertip yanlış olarak "Lûtfi,, şeklinde çıkmıştır. Muharrire ve okuyuculara özür dileriz.

YENİ ADAM

İsmail Hakkı Bey tarafından yeni görüşlerle çıkarılan bu fikir mecmuasının her sayısında düşündürücü ve öğretici yazılar vardır.

VARLIK

Bu fikir ve sanat mecmuası inkılap merkezinin güzel bir gençlik gazetesidir.

BİRLİK

Türk gençliğinin temiz ve vakur heyecanının ifade vesıtası olan bu gazete İstanbulda tahsilde bulunan gençler tarafından çıkarılmaktadır.

ÇİĞİR

Ankara'da çıkan bu ülkülü gençlik gazetesini gençler okumalıdır.

TÜRK LÜK KİTAPLARI:

Türk Dünyası: Yazan: Hüseyin Namık
Muallim Ahmet Halit Kütüphanesi Fıatı 100
Peçenekler: Yazan: Hüseyin Namık
Remzi Kütüphanesi Fıatı 50
ATTİLA ve oğulları: Yazan: Hüseyin Namık
Remzi Kütüphanesi Fıatı 100

YENİ KİTAPLAR (*)

Türkiye'de Sinema ve Tesirleri Yazan: Hilmi. A. Malik
AKBA Kitap Evi Fıatı 35

(*) Burada mecmuaya gönderilen kitaplardan "ÜLKÜ,, nün şiarlarına uygun görülenler ilan olunacaktır.

